

Det Danske Filminstitut

ÅRSRAPPORT 2025

OVERSIGT OVER TABELLER, NOTER OG BILAG

BERETNING

TABEL 1: VIRKSOMHEDENS ØKONOMISK HOVED- OG NØGLETAL

TABEL 2: VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI

TABEL 3: OVERSIGT OVER ÅRETS RESULTATOPFYLDELSE

TABEL 4: FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

REGNSKAB

TABEL 5: RESULTATOPGØRELSE

TABEL 6: RESULTATDISPONERING AF ÅRET OVERSKUD

TABEL 7: BALANCEN

TABEL 8: EGENKAPITALFORKLARING

TABEL 9: UDNYTTELSE AF LÅNERAMME

TABEL 10: OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

TABEL 11: BEVILLINGSREGNSKAB

NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

TABEL 12: NOTE 1. IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

TABEL 13: NOTE 2. MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

NOTE 6. VARERBEHOLDNINGER

NOTE 7. HENSATTE FORPLIGTELSE

NOTE 9. EVENTUALFORPLIGTELSE

GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 17: OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED ADMINISTRATIVT FASTSAT TAKST

TABEL 18: OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED LOVBESTEMT TAKST

TILSKUDSFINANSIEREDE AKTIVITETER

TABEL 19: OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIEREDE AKTIVITETER

FORELAGTE INVESTERINGER

TABEL 21: OVERSIGT OVER IGANGVÆRENDE ANLÆGSPROJEKTER, MIO. KR.

IT-OMKOSTNINGER

TABEL 22: IT-OMKOSTNINGER

SUPPLERENDE BILAG

TABEL 23: TILSKUDSREGNSKAB

TABEL 24: UDESTÅENDE TILSAGN

INDHOLDSFORTEGNELSE

1. PÅTEGNING	5
2. BERETNING	7
2.1 PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN	7
2.2 LEDELSESBERETNING	8
2.4 ÅRETS FAGLIGE RESULTATER.....	11
2.5 FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR	19
3. REGNSKAB.....	22
3.1 ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS	22
3.2 RESULTATOPGØRELSE MV.	23
3.3 BALANCEN	25
3.4 EGENKAPITALFORKLARING.....	29
3.5 LIKVIDITET OG LÅNERAMME.....	29
3.6 OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT	30
3.7 BEVILLINGSREGNSKABET	31
4. BILAG	34
4.1 BILAG 1 - NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE	34
4.2 BILAG 2 - INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED.....	36
4.3 BILAG 3 - FÆLLESSTATSLIGE LØSNINGER MV.	36
4.4 BILAG 4 - GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED	36
4.5 BILAG 5 – TILSKUDSFINANSIERED E AKTIVITETER	37
4.6 BILAG 6 - FORELAGTE INVESTERINGER.....	38
4.7 BILAG 7 - IT-OMKOSTNINGER.....	39
4.8 BILAG 8 - SUPPLERENDE BILAG	40

1. PÅTEGNING

1. PÅTEGNING

ÅRSRAPPORTEN OMFATTER

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Det Danske Filminstitut (cvr.nr. 56858318) er ansvarlig for:

- § 21.24.02. Det Danske Filminstitut (driftsbevilling)
- § 21.24.03. Tilskud til filmformål mv. (reservationsbevilling)
- § 21.81.16. Public Service-Puljen (reservationsbevilling)

herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2025.

PÅTEGNING

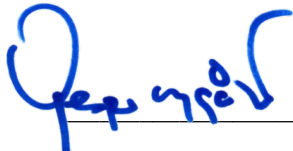
Der tilkendes hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at måloppstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Det Danske Filminstitut, 17. marts 2026



Tine Fischer
Administrerende direktør



Jesper Nygård
Bestyrelsesformand

2. BERETNING

2. BERETNING

2.1 PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN

Det Danske Filminstitut er en statsinstitution under Kulturministeriet. Filminstitutets hovedformål er i henhold til L 186 12/3 1997 (Filmloven) at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur i Danmark gennem økonomisk støtte til bl.a. udvikling, produktion, distribution, lancering og forevisning af spille-, kort- og dokumentarfilm. Filminstituttet skal desuden sikre bevaring og formidling af den filmhistoriske kulturarv, herunder forskning i tilknytning hertil.

Filminstituttet tildeler støtte til udvikling, produktion, lancering og formidling af film, samt udmønter Public Service Puljen. Filminstituttet formidler filmkulturen og filmhistorien direkte i forhold til publikum i ind- og udland gennem Cinematek, Filmtag, bibliotek, arkiver, videotek, streamingsites, udstilling, filmdatabasen, filmbutik, de interaktive filmstudier for børn og unge (Film-X) samt i samarbejde med landets biografer. Endelig er Filminstituttet pligtafleveringsinstitution for producerede film, der skal bevares for eftertiden.

Målsætningerne for og kravene til Filminstitutets virksomhed for 2025 er fastlagt i Filmaftale for 2024-2027, Mediaftale for 2023-2026, Filmloven, Lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, Lov om pligtaflevering af offentliggjort materiale, finansloven samt Styringsgrundlag for 2024-2027 mellem Kulturministeriet og Filminstituttet.

2.1.2 Hovedopgaver

Filminstituttet hovedopgaver er følgende:

- Støtte til udvikling, produktion og lancering af film
- Bevaring og formidling af film

2.2 LEDELSESBERETNING

2.2.1 ÅRETS ØKONOMISKE RESULTAT

Årets økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat for 2025 for Filminstituttets drift viser et underskud på 0,8 mio. kr., hvorved der er et højere forbrug end nettodriftsbevillingen på § 21.24.02. Det Danske Filminstitut. Det højere forbrug skal ses i sammenhæng med, at Filminstituttet har fået adgang til at bruge op til 1,0 mio. kr. af opsparingen, hvilket der redegøres nærmere for nedenfor, samt i afsnit 3.2. Resultatopgørelse. Den samlede videreførelse (opsparing) ultimo 2025 udgør herefter 3,5 mio. kr.

På tilskudsområdet § 21.24.03. Tilskud til filmformål mv. er der i 2025 udmøntet tilskud for 3,5 mio. kr. under årets bevilling. Mindreforbruget skal bl.a. ses i sammenhæng med, at puljen til Dokumentarer om Grønlands demokratiske fortid, nutid og fremtid ikke blev udmøntet i 2025 som forudsat, da udmøntningen fortsat afventer det Grønlandske selvstyre og oprettelsen af det grønlandske filminstitut. De samlede opsparede tilskudsmidler udgør dermed ultimo 2025 6,3 mio. kr.

På § 21.81.16. Public Service-Puljen er der i 2025 udmøntet tilskud for 50,4 mio. kr., hvilket svarer til årets bevilling. Det akkumulerede overskud udgør derfor fortsat 0,0 mio. kr.

Vurdering af det økonomiske resultat

Det samlede driftsøkonomiske resultat for 2025 vurderes for tilfredsstillende, da merforbruget holder sig inden for det aftalte forbrug af opsparingen. Det tilbageværende akkumulerede overskud forventes anvendt over de kommende år til afskrivninger og renter i relation til de anlægsførte driftsudgifter til Filmtaget.

Det samlede resultat på tilskudsområdet vurderes tilfredsstillende.

TABEL 1. VIRKSOMHEDENS ØKONOMISKE HOVED- OG NØGLETAL

Hovedtal			
(mio. kr.)	2024	2025	2026
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-173,0	-178,5	-174,5
Ordinære driftsomkostninger	165,7	176,2	172,7
Resultat af ordinære drift	-7,3	-2,3	-1,8
Resultat før finansielle poster	-7,3	-2,6	-1,8
Årets resultat	-4,2	0,8	1,7
Balance			
Anlægsaktiver i alt (materielle og immaterielle)	72,0	68,2	74,1
Omsætningsaktiver (ekskl. likvider)	15,1	17,9	14,5
Egenkapital	6,6	5,8	4,1
Langfristet gæld	64,5	64,6	61,2
Kortfristet gæld	8,4	16,3	15,8
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	88,8%	86,2%	96,1%
Bevillingsandel	74,3%	74,6%	75,9%
Personaloplysninger			
Antal årsværk	151,2	135,1	136,0
Årsværkspris	0,6	0,7	0,7

Anm.: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal omfatter hovedkonto § 21.24.02. Det Danske Filminstitut i årene 2024-2026.

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Udnyttelse af låneramme, bevillingsandel og overskudsgrad

Filminstitutts låneramme er i 2025 79,1 mio. kr. Ultimo 2025 er udnyttelsen af lånerammen 68,2 mio. kr. svarende til en udnyttelsesgrad på 86,2 pct.

Bevillingens andel af de samlede indtægter er steget med 0,3 procentpoint fra 74,3 pct. i 2024 til 74,6 pct. i 2025.

Filminstituttet har i 2025 haft følgende væsentlige tilskudsindtægter:

- 1,0 mio. kr. af tilskudsmidlerne fra FL § 21.24.03. Tilskud til filmformål mv. til projekt vedrørende film til demensramte, jf. Filmaftalen 2024-2027.
- 6,6 mio. kr. af tilskudsmidlerne fra FL § 21.24.03. Tilskud til filmformål mv. anvendes til digitalisering af filmarven, jf. Filmaftalen 2024-2027.

- 1,0 mio. kr. af tilskudsmidlerne fra FL § 21.24.03. Tilskud til filmformål mv. anvendes til formidling af historiske film fra webplatformen Danmark på Film til skoleelever, jf. Filmaftalen 2024-2027.
- 1,3 mio. kr. i eksterne fondsmidler til projekt vedrørende Norden på film.
- 2,0 mio. kr. i eksterne fondsmidler til projekt vedrørende Digitalisering og formidling af dansk dokumentarfilm 1960-90.

Endelig har Filminstituttet øvrige indtægter fra Cinematekets virksomhed, Filmcentralen, udleje af kontorlokaler og rettighederne til Palladium-filmsamlingen.

Udvikling i årsværk

Der er anvendt 135,1 årsværk i 2025, hvilket er et væsentligt fald på godt 16 årsværk i forhold til 2024. Faldet er en effekt af den spareplan, som Filminstituttet har gennemgået i 2024.

2.2.2 Virksomhedens drift, anlæg og administrative ordninger

TABEL 2. VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI

	(mio. kr.)	Bevilling (FL+TB)	Regnskab	Overført overskud og videreførsel ultimo
Drift	Udgifter	175,7	179,7	
	Indtægter	-42,6	-45,8	
	Årets resultat	133,1	133,9	3,5
Administrerede ordninger	Udgifter	638,4	634,2	
	Indtægter	-33,3	-32,6	6,3

Anm.: Bevillingstal indeholder det fremsatte, men endnu ikke vedtagne TB25.

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Nettoudgiftsbevillingen for 2025 på § 21.24.02. Det Danske Filminstitut er 133,1 mio. kr. De realiserede nettoudgifter udgør 133,9 mio. kr. Det betyder, at årets driftsresultat medfører et merforbrug i forhold til nettodriftsbevillingen på 0,8 mio. kr., jf. adgang til forbrug af opsparing på 1,0 mio. kr., hvorefter det akkumulerede overskud udgør 3,5 mio. kr. ultimo 2025. Overskuddet videreføres til 2026.

De realiserede nettoudgifter på de administrerede ordninger (§ 21.24.03. Tilskud til filmformål mv. og § 21.81.16. Public Service-Puljen) udgør i alt 601,6 mio. kr., hvilket er 3,5 mio. kr. under nettoudgiftsbevillingerne på i alt 605,1 mio. kr. Det akkumulerede overskud udgør på den baggrund 6,3 mio. kr. ultimo 2025. Overskuddet videreføres til 2026. Der henvises endvidere til oplysninger om de enkelte hovedkonti i afsnit 3.7 Bevillingsregnskabet.

2.2.3 Overført overskud

Med udgangspunkt i årets resultat på -0,8 mio. kr. udgør Filminstitutets akkumulerede resultat 3,5 mio. kr. ved udgangen af 2025.

2.4 ÅRETS FAGLIGE RESULTATER

2025 var et ekstraordinært, stærkt filmår i danske biografer, hvor dansk film udgjorde 37 pct. af det samlede billetsalg i biograferne, hvilket er den højeste andel nogensinde i et normalt biografår siden målingerne begyndte i 1980. Det betyder, at Danmark havde den næsthøjeste hjemmemarkedsandel i Europa i 2025. Samlet er seks ud af årets ti mest sete film i biografen danske, og i alt blev der solgt 10,3 mio. billetter, hvilket er 5 pct. flere i forhold til 2024. De 10 bedst sælgende danske titler solgte i gennemsnit 320.000 billetter i 2025, og er dermed pænt over målet på 250.000 solgte billetter.

I alt 31 danske spillefilm fik biografpremiere i 2025, hvilket er lige så mange som i rekordåret 2005. Derudover havde otte danske dokumentarfilm biografpremiere. Danske film solgte 3,8 mio. billetter svarende til 66 pct. flere billetter end i 2024. Det skyldes både store publikumsmagneter og et bredt, varieret udvalg af film, bl.a. de Oscar-nominerede film "Pigen med nålen", og "Mr. Nobody Against Putin". Det var også flere dokumentarfilm, som opnåede flotte resultater på festivaler og i TV, herunder "Only On Earth", der deltog på Berlin Filmfestival i 2025 samt "Testamentet II - Faderen, Sønnerne og Helligånden", New Danish Screen titlen "Verdens sødeste mænd" og "Take the Money and Run" der alle har været populære på TV.

Også film til børn og unge har opnået flotte resultater i 2025 med 1,2 mio. solgte billetter. 11 titler havde premiere i 2025, hvilket er det højeste antal siden 2009, hvor også 11 titler havde premiere. Flere af filmene fik international anerkendelse. "Honey", "Lotte & Totte", "Børnene fra Sølvgade" og "Mira" er blevet vist blandt andet i Berlin filmfestivalens internationale børnefilmsektion og på verdens førende børnefilmfestivaler som Cinekid i Amsterdam og Giffoni Film Festival i Italien.

2025 markerede også det første år, hvor provenuet fra Kulturbidraget, jf. Mediaaftale 2023-2026, blev udmøntet med 90,8 mio. kr. og fordelt med 72,6 mio. kr. til filmstøtte og 18,2 mio. kr. til Public Service Puljen. Sammen med vedtagelsen af en dansk produktionsrabatordning i 2025 med ikrafttræden fra 2026 bidrager det til optimisme i en branche, som siden 2022 har været ramt af finansieringsudfordringer.

Ti fiktionsfilm deltog i førende internationale festivaler og overgik måltallet på otte, mens dokumentarfilm kun nåede syv og dermed ikke måltallet på ti. Det skyldes bl.a., at flere internationale festivaler har ændret profil samt at CPH:DOX er blevet stadig mere attraktiv at deltage i, men ikke tæller med i opgørelsen af internationale festivaler.

I 2025 solgte Cinemateket 125.000 billetter, heraf 22.400 i Himmelbio på Filmtaget. Det er en nedgang i forhold til 2024 der endte på 138.700 billetter i alt og heraf 13.000 billetter i Himmelbio, der åbnede med resten af Filmtaget i august 2024. Nedgangen skyldes bl.a., at Cinemateket og Filmtaget har holdt mandagslukket som led i en spareplan. Samlet havde Himmelbio en flot sæson i 2025 med 390 forestillinger og en belægningsgrad på 45,2 pct. Til sammenligning var belægningsgraden på 31,6 pct. i den øvrige del af Cinematekets biografer. Cinemateket afviklede 1.053 events og festivaler, svarende til godt tre om dagen og spænder over alt fra MIX CPH 2025, Don't fear the Weird, Musikfilmfestival, Forandringens kvinder, Stumfilmsfestival, Europa – kontinentet kalder og Strikkebio. I alt besøgte knap 386.000 gæster Filmhuset i 2025, hvoraf knap halvdelen (172.000) var på Filmtaget.

Filminstituttets filmvisninger uden for København 'Med skolen i biografen', 'Børnebiffen' og Cinematekets filialer, samarbejder og Open Air-visninger var med 316.600 publikummer fortsat velbesøgt. Cinemateket uden for København oplevede et fald i antal solgte billetter fra 26.400 i 2024 til 24.000 i 2025, svarende til 9 pct. Det skyldes færre bookinger, men også lavere belægning pr. booking. Børnebiffen uden for København oplevede en flot stigning i antal solgte billetter fra 75.900 til 89.500, svarende til 18 pct. Selv om 90 pct. af skolerne benytter 'Med Skolen i Biografen' var der et fald i antal solgte billetter fra 220.600 i 2024 til 203.100 i 2025, svarende til 8 pct. Den lavere tilslutning skyldes dels mindre skoleårsgange og at flere kommuner har nedsat deres tilskud, hvilket har betydet et lavere salg af billetter grundet en højere billetpris for skolerne.

90 pct. af alle danske folkeskoler abonnerer også på Filmcentralen, hvilket understreger Filmcentralens vigtige position og relevans i undervisningssammenhæng.

Formidling af filmarven opnåede 516.000 visninger via Danmark på Film, 646.000 visninger på Filmcentralen, 30.000 visninger på Stumfilm.dk og 3.000 visninger på Carlthdreyer.dk

Filmarkivet registrerede 411 flere film i 2025 end i 2024. Derudover var der i arkivet et større fokus på digital færdigrestaurering af film end på almindelig digitalisere af film. Digitalrestaurering af film er minimum ti gange mere tidskrævende end at almindelig digitalisering af film og kræver i nogle tilfælde godkendelse og tilstedeværelse af instruktør eller fotograf. Derfor faldt antallet af digitaliserede titler, mens antallet af færdigrestaurerede titler steg.

Filminstituttets fokus på børn- og ungepublikummet blev styrket i 2025 ved dels at bidrage til udviklingen af en ny strategi målrettet børn & unge samt oprettelsen af et dedikeret B&U-center. I centret er alle aktiviteter på tværs af filmstøtte, filmformidling, pædagogik og læring samlet med det formål at øge næste generationers interesse for dansk film og kultur.

De nordiske film- og tv-brancher aftalte at indføre fælles standard for bæredygtighed, NES – Nordic Ecological Standard fra 2026, der skal sikre en reduktion af branchens klimaaftryk i de fem nordiske lande.

Normalvilkårsaftalerne mellem producenter og tv-stationer blev evalueret og der er enighed om at fortsætte de indgåede aftaler frem til 2026, hvor aftalerne evalueres igen.

I 2025 blev en større spareplan afsluttet på Filminstituttet som følge af bl.a. budget-overskridelser i forbindelse med etableringen af Filmtaget. Der har derfor været stort fokus på konsolidering af organisationen. Udover mandagslukket i Cinemateket har spareplanen primært påvirket de faglige resultater i Film-X samt førskoleindsatsen ved nedlæggelse af tilbud til daginstitutioner.

Samlet er det vurderingen, at årets resultater har været tilfredsstillende, hvor især biografmarkedet har leveret bemærkelsesværdigt flotte resultater.

2.4.1 Oversigt over årets resultatopfyldelse

Nedenfor følger afrapportering på nøgletal, jf. styringsgrundlag

TABEL 3. OVERSIGT OVER ÅRETS RESULTATOPFYLDELSE

Filmloven og vedtægt for Det Danske Filminstitut (løbende priser)					
Nr.	Opgaver iht. Filmloven	Nøgletal	2023	2024	2025
1	Yde økonomisk støtte til udvikling, manuskript-udarbejdelse, produktion, lancering og forevisning af danske film og at sikre distribution af danske film, jf. § 2, nr. 1.	Fordeling af § 21.24.03.11. Tilskud til udvikling, produktion og formidling af film mv. på underliggende støtteordninger med følgende per ordning: a. Støttebeløb b. Antal støttede film, inkl. film alene støttet af de regionale filmfonde c. Annulleret støtte og tilbageløb	Se bilag 1. b. se note under tabel.	Se bilag 1.	Se bilag 1.

2	Udbrede kendskabet til danske og udenlandske film i Danmark og at fremme salget af og kendskabet til danske film i udlandet, jf. § 2, nr. 2.	a. Antal danske film repræsenteret på førende internationale filmfestivaler ¹ b. Antal solgte billetter i Danmark for de 10 bedst sælgende danske film i indspilningsåret	a. 5 spillefilm 8 dokumentarfilm b. 2.028.000 solgte billetter	a. 11 spillefilm 10 dokumentarfilm b. 2.050.000 solgte billetter	a. 10 spillefilm 7 dokumentarfilm b. 3.215.000 solgte billetter
3	Sikre bevarelsen af film og dokumentationsmateriale om film, at indsamle film- og tv-litteratur, at forske og at gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden, jf. § 2, nr. 3.	a. Antal nyregistrerede film b. Antal nye færdigrestaureerede film c. Antal digitaliserede film i alt	a. 1.846 nyregistrerede film b. Se note under tabel. c. 323 digitaliserede film i alt	a. 995 nyregistrerede film b. 4 nye færdigrestaureerede film c. 387 digitaliserede film i alt	a. 1.406 nyregistrerede film b. 10 nye færdigrestaureerede film c. 302 digitaliserede film i alt
4	Sørge for et bredt udbud af publikumsrettede aktiviteter om film, jf. § 2, nr. 4.	a. Antal solgte billetter i Cinemateket i København, herunder Filmtaget b. Antal solgte billetter til publikumsrettede aktiviteter uden for København, herunder	a. 135.900 b. Cinemateket uden for København: 23.000 Børnebiffen uden for København: 70.900 Med Skolen I Biografen (Skoleåret 2022-2023): 233.100	a. 138.700 Heraf 13.000 på Filmtaget b. Cinemateket uden for København: 26.400 Børnebiffen uden for København: 75.900 Med Skolen I Biografen (Skoleåret 2023-2024): 220.600	a. 125.000 Heraf 22.400 på Filmtaget b. Cinemateket uden for København: 24.000 Børnebiffen uden for København: 89.500 Med Skolen I Biografen (Skoleåret 2024-2025): 203.100

¹ Specifikke filmfestivaler defineres i forbindelse med filmaftalerne. Se bilag 2 i Styringsgrundlaget for gældende afrapporteringsgrundlag.

		open air filmvisninger og filialer af Cinemateket			
5	Sikre en løbende dialog med filmbranchen og væsentlige brugergrupper om instituttets virksomhed, jf. § 2, nr. 5.	Der opstilles ikke nøgletal, idet opgaven ses at være omfattet af dialogen mellem DFI og DFI's rådgivende organer (Rådet for Spillefilm, Rådet for Kort- og Dokumentarfilm, Museumsrådet og Kontaktudvalget).	-	-	-
6	Fremme professionelt eksperimenterende filmkunst og talentudvikling gennem drift af værksteder, jf. § 2, nr. 6.	Årligt støttebeløb ydet til værksteder der modtager driftsstøtte af DFI, herunder Station Next og via Fonden Filmtalent	• Station Next: 7,6 mio. kr. • Fonden Filmtalent: 10,2 mio. kr.	• Station Next: 8,0 mio. kr. • Fonden Filmtalent: 15,9 mio. kr.	• Station Next: 8,1 mio. kr. • Fonden Filmtalent: 15,2 mio. kr.
7	Sikre produktion af oplysende film bl.a. til undervisningsbrug, jf. § 2, nr. 7.	Antal visninger af filmmateriale på DFI's digitale platforme, herunder <i>Danmark på Film</i> , <i>Filmcentralen</i> , <i>stumfilm.dk</i> og <i>carlthdreger.dk</i>	• Danmark på Film: 377.000 • Filmcentralen: 705.000 • Stumfilm.dk: 26.000 • Carlthdreger.dk: 2.700	• Danmark på Film: 411.000 • Filmcentralen: 686.000 • Stumfilm.dk: 36.000 • Carlthdreger.d: 2.000	• Danmark på Film: 516.000 • Filmcentralen: 646.000 • Stumfilm.dk: 30.000 • Carlthdreger.d: 3.000
8	Mindst 25 pct. af de midler, som på de årlige finanslove afsættes til produktion	Andel af årlige finanslovsmidler til udvikling, produktion og lancering af spillefilm	26 pct.	25 pct.	27 pct.

	af spillefilm og til produktion af kort- og dokumentarfilm, skal anvendes til film for børn og unge, jf. § 11. Stk. 2.	og kort- og dokumentarfilm anvendt til film for børn og unge, inkl. støttebeløb, antal støttede film (inkl. film alene støttet af de regionale filmfonde) og annulleret støtte og tilbagebetaling, jf. nøgletal nr. 1.			
Radio- og fjernsynsloven og bekendtgørelse om Public Service-Puljen					
Nr.	Opgaver iht. radio- og fjernsynsloven	Nøgletal	2023	2024	2025
9	Yde tilskud til produktion af dansksprogede public service lyd- og billedprogrammer. Der kan ikke ydes tilskud til DR, de regionale TV 2-virksomheder, tilskudsmodtagere eller modtagere af mediestøtte, jf. § 11 a.	Fordeling af § 21.81.16. <i>Public Service-Puljen</i> på underliggende støtteordninger med følgende per ordning: a. Støttebeløb b. Antal produktioner c. Annulleret støtte og tilbagebetaling d. Seer- eller lyttertal pr. produktion e. Udsendelsessted	Se bilag 2.	Se bilag 2.	Se bilag 2.

Pligtafleveringsbekendtgørelsen ²					
Nr.	Opgaver iht. Pligtafleveringsbekendtgørelsen	Nøgletal	2023	2024	2025
10	Opbevare afleverede film, videogrammer mv. hvor Det Danske Filminstitut fungerer som pligtafleveringsinstitution, jf. § 5, nr. 3, § 18. Stk. 2., § 19. Stk. 4-5., §§ 20-21.	Antal pligtafleveringer til Filmarkivet	111	162	139

*Note: For nøgletal 1b, antal støttede film alene for de Regionale Filmfonde, er det ikke muligt at afrapor-
tere forud for 2024, da data ikke foreligger.*

For nøgletal 3b, antal nye færdigrestaurerede film, er det ikke er muligt at afrapportere forud for 2024, da data ikke foreligger.

2.4.2 AFVIGELSESFORKLARINGER

Nedenfor følger forklaring for væsentlige afvigelser

Ad nøgletal 1a.

Faldet i det samlede tildelte støttebeløb til fiktionsområdet fra 2024 til 2025 skyldes primært, at to store annulleringer, bevilliget i 2023, på i alt 26,2 mio. kr. blev tilbageført til området i 2024. Ses der bort fra dette, er der samlet set sket en stigning på fiktionsområdet fra 2024 til 2025 på ca. 5 mio. kr. Stigningen i tildelte støttebeløb på øvrige områder er primært en effekt af, at provenuet fra Kulturbidragsordningen har medført en forøgelse af Filminstitutts samlede ramme til direkte filmstøtte i 2025 med 72,2 mio. kr., hvoraf ca. 25 mio. kr. er gået til de regionale fonde, som begge opnåede det høje tilskud i 2025. Til sammenligning fik Filminstituttet i 2024 også løftet den samlede ramme til direkte filmstøtte med ca. 40 mio. kr. Fremadrettet forventes

² Bekendtgørelse nr. 636 af 13. juni 2005 om pligtaflevering af offentliggjort materiale. Udstedt i medfør af lov nr. 1439 af 22. december 2004 om pligtaflevering af offentliggjort materiale (pligtafleveringsloven).

samme tilskudsniveau som i 2025 alt efter størrelsen på provenuet fra Kulturbidragsskemaet.

Ad nøgletal 1c.

Den væsentlige fald i annulleret støtte og tilbageløb fra 26,2 mio. kr. i 2024 til 0,8 mio. kr. i 2025 skyldes, at to produktionsstøtter blev annulleret i 2024, mens der ikke har været annulleringer af produktionsstøtter i 2025. Det kan ikke forudsiges, hvor mange annulleringer der er i et givent år.

Ad nøgletal 2a.

I 2025 fandt de danske dokumentarfilm ikke plads på de to største dokumentarfilmfestivaler, som der måles på (Toronto Hot Docs og IDFA Amsterdam), hvilket er en medvirkende årsag til det væsentlige fald i antal dokumentarfilm på førende internationale festivaler fra 10 til 7. En af forklaringerne er, at Toronto Hot Docs har økonomiske udfordringer og derfor samlet set har udtaget færre titler til deres program i 2025, samt at IDFA Amsterdam har ændret programprofil og ikke kigger så meget i retning af film fra Danmark og de øvrige nordiske lande som tidligere. Dertil kommer, at mange vælger at få premiere på CPH DOX, som ikke tæller med i internationale festivaler. I 2026 kigges der på udfordringen omkring antallet af dokumentarfilm på førende festivaler.

Ad nøgletal 3c.

Faldet i antallet af digitaliserede film fra 387 til 302 skyldes, at fokus har været på digitalrestaurering af udvalgte filmværker. Digitalrestaurering er væsentligt mere tidskrævende – op til ti gange længere – og kræver i visse tilfælde både godkendelse samt instruktørens eller fotografens tilstedeværelse. Målsætningen for de almindelige digitaliseringer blev derfor justeret fra 400 til 300 titler, for fremover at give plads til digitalrestaurering af 10 filmværker med særlig kulturel betydning. Digitalrestaurering i biografkvalitet prioriteres fremadrettet med henblik på at opnå større formidlingsmæssig rækkevidde gennem biografvisninger, omtale samt festivaldeltagelse nationalt og internationalt. Som eksempler blev Carl Th. Dreyers *Die Gezeichneten* samt Erik Clausens *Felix* og *Cirkus Casablanca* restaureret i 2025. Generelt digitaliseres der også flere længere, tone- og farvefilm, end tidligere.

Ad nøgletal 4a.

Det væsentlige fald i antallet af solgte billetter i Cinemateket i København fra 138.700 til 125.000 skyldes, at Cinemateket havde mandagslukket, hvilket blev genindført i starten af 2025. Mandagslukket medførte 258 færre forestillinger i 2025 ift. de 2.668 forestillinger 2024 på trods af, at Himmelbio kørte fuld sæson med 390 forestillinger. Fremadrettet forventes samme niveau som i 2025.

Ad nøgletal 4b.

Cinemateket uden for København: Faldet i antal solgte billetter fra 26.400 til 24.000 skyldes færre bookinger men også lavere belægning pr. booking. Antallet af solgte billetter i 2025 er dog på niveau med 2022 og 2023. Niveauet forventes fastholdt fremadrettet.

Med Skolen I Biografen (Skoleåret 2024-2025): Flere kommuner har nedsat deres tilskud, hvilket har betydet en højere billetpris for skolerne og et fald i antal solgte billetter fra 220.600 til 203.100. Derudover har mindre skoleårsgange og færre biograf-sæder i mange af de renoverede sale også en betydning for tilslutningen. Antallet af solgte billetter forventes at stige i skoleåret 2025-2026.

Ad nøgletal 7.

Stumfilm.dk: Den væsentlige fald fra 36.000 til 30.000 visninger af filmmateriale på stumfilm.dk kan i høj grad tilskrives et ekstraordinært højt antal visninger i 2024. Det høje niveau var en kombination af en stor markedsføringsindsats og høj tilvækst af digitaliserede stumfilm i det sidste projektår, Fokusset er aftaget i 2025, hvorfor antallet af visninger er faldet, dog til et højere niveau end i 2023.

Ad nøgletal 10.

Antallet af pligtafleveringer til Filmarkivet faldt fra 162 i 2024 til 139 i 2025. Det skyldes dels udstående afleveringer på færdigproducerede arthouse film, dels at 25 film fra Den Danske Filmskole er i godkendelsesproces ved årsskiftet.

2.5 FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

Med filmaftalen 2024 – 2027 er det besluttet at nedsætte et udvalg for Dansk film i fremtiden, som skal se på fremtidens filmstøtte og sikre, at dansk filmstøtte styrker dansk filmproduktion i den internationale konkurrence.

Det strategiske arbejde med Filmaftalen 2024-2027 fortsætter med fokus på støttetildelingen, indfrielsen af mål om markedsandele, festivaldeltagelse og ikke mindst støtte til indhold rettet mod børn & unge. Ligeledes skal indsatsen for at udvikle tilbud til skoler og uddannelsesinstitutioner styrkes, ligesom digitalisering og formidling af den danske film- og kulturarv fortsat er et vigtigt fokusområde.

I 2026 får Danmark for første gang tre regionale filmfonde, der tilsammen skal uddele 109,6 mio. kr. af filmstøttemidlerne. Filminstituttet vil have fokus på et godt samarbejde med fondene og uddeling af støtte til gavn for dansk film. Derudover træder den danske produktionsrabatorde, der administreres af Slots- og Kulturstyrelsen, i kraft med første ansøgningsrunde i marts 2026. Samlet er både kulturbidraget, produktionsrabatten og nu tre regionale fonde initiativer, som er kommet til i den indeværende filmaftaleperiode og dermed tegner nye landskaber i dansk film.

Endelig er det en væsentlig ambition at styrke Filminstituttet som synlig og åben kulturinstitution, der kan tiltrække endnu flere besøgene, herunder at gøre Filmtaget til et endnu mere velbesøgt og attraktivt mødested. En attraktiv og imødekommende kulturinstitution, der er et genbesøg værd er således en stor, strategisk indsats i 2026.

TABEL 4. FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

(mio. kr.)	Regnskab 2025	Grundbudget 2026
Bevilling og øvrige indtægter	-178,9	-174,5
Udgifter	179,7	176,2
Resultat	0,8	1,7

Note: Institutionens økonomiske resultat 2025 og forventninger til det kommende år omfatter den virksomhedsbærende hovedkonto § 21.24.02.

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR) og Grundbudget 2026 justeret ift. bestyrelsesgodkendte budget.

Der budgetteres med forbrug af opsparing i 2026 på 1,7 mio. kr. i tilknytning til afskrivninger og renter i relation til de anlægsførte driftsudgifter, som der også forventes anvendt opsparing til i 2027. I relation til bl.a. merafskrivninger fra anlægsførte driftsudgifter fra Filmtaget har Filminstituttet opnået en merbevilling på 1,7 mio. kr. i 2026 og 2027. Den verserende voldgiftssag om Filmtaget forventes afsluttet i 2026. Jf. note 9 er der risiko for, at udfaldet af sagen kan have en væsentlig økonomisk påvirkning på Filminstituttets drift. Filminstituttet er i dialog med Kulturministeriet omkring håndtering heraf.

3. REGNSKAB

3. REGNSKAB

Til aflæggelsen af regnskabet er der anvendt data fra Navision Stat, Filminstituttets interne budgetopfølgningstværværktøj samt Statens Koncernrapportering (SKR).

I tabellerne angives beløb i mio. kr. med en decimal. Totaler og mellemtotaler er baseret på de faktiske beløb i kr./øre. Der kan derfor opstå afrundingsdifferencer, således at totaler og mellemtotaler ikke svarer til de afrundede beløb i tabellerne

3.1 ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabspraksis følger de regnskabskrav, som fremgår af Økonomistyreisens vejledning for omkostningsregnskaber og –bevillinger, og årsrapporten for 2025 er opstillet i overensstemmelse med Økonomistyreisens regnskabsprincipper. Indtægter og omkostninger i relation til tilskudsfinansierede aktiviteter håndteres på et særskilt delregnskab (delregnskab 14), og Filminstituttet har hjemmel til tilskudsfinansieret virksomhed på Finansloven. Indtægter og udgifter bliver opgjort i forhold til Filminstituttets konkrete projekter, og der er mulighed for at videreføre overskud på de enkelte projekter til anvendelse efterfølgende år. Filminstituttets håndtering af tilskudsfinansierede aktiviteter følger Budgetvejledningens afsnit 2.6.9.

3.2 RESULTATOPGØRELSE MV.

TABEL 5. RESULTATOPGØRELSE

(mio. kr.)	2024	2025	2026
Ordinære driftsindtægter			
Bevilling	-128,5	-133,1	-133,9
Salg af varer og tjenesteydelser	-26,6	-25,7	-23,8
Eksternt salg af varer og tjenesteydelser	-26,5	-25,5	-23,6
Internt statsligt salg af varer og tjenesteydelser	-0,2	-0,2	-0,2
Tilskud til egen drift	-17,9	-19,7	-16,8
Gebyrer	0,0	0,0	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-173,0	-178,5	-174,5
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,2	0,0	0,0
Forbrugsomkostninger			
Husleje & anden leje	27,3	31,1	29,4
Forbrugsomkostninger i alt	27,5	31,1	29,4
Personaleomkostninger			
Lønninger	83,9	77,7	78,4
Pension	13,0	11,6	13,8
Lønrefusion	-1,1	-1,4	-1,3
Andre personaleomkostninger	-1,3	1,3	1,3
Personaleomkostninger i alt	94,4	89,2	92,2
Af- og nedskrivninger	7,3	10,5	10,0
Internt køb af varer og tjenesteydelser	6,8	6,4	6,5
Andre ordinære driftsomkostninger	29,7	39,0	34,6
Ordinære driftsomkostninger i alt	165,7	176,2	172,7
Resultat af ordinær drift	-7,3	-2,3	-1,8
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	0,0	-0,4	0,0
Andre driftsomkostninger	0,0	0,0	0,0
Resultat før finansielle poster	-7,3	-2,6	-1,8
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	0,0	0,0	0,0
Finansielle omkostninger	3,1	3,4	3,5
Resultat før ekstraordinære poster	-4,2	0,8	1,7
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	-4,2	0,8	1,7

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR) og Grundbudget 2026 justeret ift. bestyrelsesgodkendte budget.

Filminstituttets samlede økonomiske resultat for driften i 2025 viser et merforbrug på 0,8 mio. kr. i forhold til bevillingen. Merforbruget skal ses i sammenhæng med, at Filminstituttet har fået adgang til at bruge 1 mio. kr. af opsparingen.

De ordinære driftsindtægter i 2025 var 178,5 mio. kr., hvilket er 5,5 mio. kr. højere end i 2024. Nettodriftsbevillingen på finansloven er steget med 4,6 mio. kr. i 2025 mens indtægterne fra eksternt salg af varer og tjenesteydelser faldt med 0,9 mio. kr. i 2025 sammenlignet med 2024. Faldet skyldes en kombination af mandagslukket i Cinemateket, tilpasning af Film-X aktiviteter samt et lavere salg af royalties, licenser og rettigheder.

Tilskud til egen drift udgøres dels af faste overførsler fra tilskudsrammen til driftsrammen, jf. filmaftalen for 2024-2027, dels ekstern finansiering i form af fondsstøtte til Filminstituttets aktiviteter særligt inden for digitalisering og formidling samt EU-støttemidler. Realiseres yderligere ekstern finansiering i løbet af året, justeres Film-instituttets budget tilsvarende.

De samlede ordinære driftsomkostninger steg med 10,5 mio. kr. fra 2024 til 2025, hvilket primært kan henføres til en stigning i husleje, afskrivninger og andre ordinære driftsomkostninger, der kan tilskrives fuldårseffekt af Filmtaget samt at Filminstituttet i 2024 anlægsførte tidligere driftsførte udgifter til etablering af Filmtaget.

Filminstituttets personaleomkostninger, herunder løn mv., faldt fra 94,4 mio. kr. i 2024 til 89,2 mio. kr. i 2025. Faldet skyldes primært et fald i antallet af årsværk som resultat af Filminstituttets spareplan.

De finansielle omkostninger er steget med 0,3 mio. kr. til 3,4 mio. kr. fra 2024 til 2025. Det skyldes stigende renteomkostninger.

Økonomien i 2026 forventes at være præget af iværksættelse af strategiske tiltag i lyset af Filminstituttets nye strategi samt afklaring af den verserende voldgiftssag i relation til etablering af Filmtaget, jf. note 9. Det forventede merforbrug på 1,7 mio. kr. er et resultat af, at Filminstituttet har fået adgang til at bruge af opsparingen til at finansiere øgede udgifter til afskrivninger og renter i relation til Filmtaget.

Endelig vil året være præget af fald i tilskud til egen drift som følge af, at fondsprojekter er udløbet i 2025. Dette modsvares af tilpasninger i øvrige fondsprojekter og i driftsøkonomien.

3.2.1 Resultatdisponering

TABEL 6. RESULTATDISPONERING AF ÅRETS OVERSKUD

(mio. kr.)	2025
Disponeret til bortfald	0,0
Disponeret udbytte til statskassen	0,0
Disponeret til overført overskud	-0,8

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Årets resultat viser et merforbrug på 0,8 mio. kr. Det medfører et merforbrug i forhold til bevillingen på tilsvarende 0,8 mio. kr., som disponeres ved at nedskrive det overførte overskud under egenkapitalen tilsvarende.

3.3 BALANCEN

I det følgende kommenteres balancen for Filminstituttet. Balancen viser formuen pr. 31. december 2025. Den samlede balance udgør 88,6 mio. kr. pr. 31. december 2025 mod 80,1 mio. kr. pr. 31. december 2024. Ændringen skyldes primært forskydninger i likvide beholdninger og tilgodehavender ift. afregning af fradragsberettiget købsmoms samt momsrefusion.

TABEL 7. BALANCEN

Note	Aktiver (mio. kr.)	Primo 2025	Ultimo 2025	Note	Passiver (mio. kr.)	Primo 2025	Ultimo 2025
-	Anlægsaktiver				<u>Egenkapital</u>		
1	Immaterielle anlægsaktiver				Reguleret egenkapital (startkapital)	-2,4	-2,4
	Færdiggjorte udviklingsprojekter	4,2	3,3		Opskrivninger	0,0	0,0
	Erhvervede koncessioner, patenter m.v.	0,0			Reserveret egenkapital	0,0	0,0
	Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	1,0		Bortfald	0,0	0,0
	Immaterielle anlægsaktiver i alt	4,2	4,4		Udbytte til staten	0,0	0,0
2	Materielle anlægsaktiver				Overført overskud	-4,2	-3,5
	Grunde, arealer og bygninger	47,4	45,3		Egenkapital i alt	-6,6	-5,8
	Infrastruktur	0,0	0,0		Hensatte forpligtelser	-0,6	-1,9
	Transportmateriel	0,1	0,1		Langfristede gældsposter		
	Produktionsanlæg og maskiner	17,6	16,5		FF4 Langfristet gæld	-64,5	-64,6
	Inventar og IT-udstyr	2,7	2,0		Donationer	0,0	0,0
	Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0		Prioritets gæld	0,0	0,0
	Materielle anlægsaktiver i alt	67,8	63,9		Anden langfristet gæld	0,0	0,0
	Finansielle anlægsaktiver				Langfristet gæld i alt	-64,5	-64,6
	Statsforskrivning	2,4	2,4		Kortfristede gældsposter		
	Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0		Leverandører af vare og tjenesteydelser	-3,6	-6,1
	Finansielle anlægsaktiver i alt	2,4	2,4		Anden kortfristet gæld	-2,9	-3,1
	Anlægsaktiver i alt	74,4	70,6		Skyldige feriepenge	-3,3	-3,3
	Omsætningsaktiver				Igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser	1,4	-3,8
	Varebeholdning	0,4	0,4		Periodeafgrænsningsposter	0,0	0,0
	Tilgodehavender	14,8	17,5		Kortfristet gæld i alt	-8,4	-16,3
	Periodeafgrænsningsposter	0,0	0,0				
	Værdipapirer	0,0	0,0				
	Likvide beholdninger						
	FF5 Uforrentet konto	3,7	-6,2				
	FF7 Finansieringskonto	-13,2	6,2				
	Andre likvider	0,1	0,2				
	Likvide beholdninger i alt	-9,4	0,2				

	Omsætningsaktiver i alt	5,7	18,0		Gæld i alt	-72,9	-80,9
	Aktiver i alt	80,1	88,6		Passiver i alt	-80,1	-88,6

Notehenvisninger, jf. afsnit 4.1:

Varebeholdninger (note 6 s.35)

Hensatte forpligtigelser (note 7 s.36)

Eventualforpligtigelser (note 9 s.36)

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

3.3.1 Aktiver

Anlægsaktiver udgør ved udgangen af 2025 70,6 mio. kr., hvilket er 3,8 mio. kr. lavere end i 2024. Anskaffelsen af nye anlæg har således været lavere end årets afskrivninger, og kan tilskrives store afskrivninger på Filmtaget og mere normal investering i nye anlæg. I forhold til Filmtaget er der i 2025 afholdt udgifter til mangeludbedring og afregning ift. slutopgørelse efter 1 års driftsperiode. Der udestår afklaring af den ver-serende voldgiftssag mellem Ejendomsselskabet Gothersgade 55 ApS ved Egmont og entreprenør Juul & Nielsen, samt en enkelt større mangeludbedring som foretages i 2026 eller 2027.

Værdien af de immaterielle anlægsaktiver ultimo 2025 udgør i alt 4,4 mio. kr., det er en stigning på 0,2 mio. kr. ift. 2024, hvilket skyldes difference mellem afgang og til-gang. *Udviklingsprojekter under opførelse* er steget med 1,0 mio. kr. da Filminstituttet er i gang med at udfase det gamle tilskudsadministrative system DUDIP.

Værdien af de materielle anlægsaktiver udgør 63,9 mio. kr. ultimo 2025, hvilket er et fald fra 67,8 mio. kr. Faldet skyldes hovedsageligt afskrivninger på Filmtaget under anlægsgruppen *Grunde, arealer og bygninger* samt afskrivninger på de filmiske instal-lationer på Filmtaget under anlægsgruppen *Produktionsanlæg og maskiner*.

Omsætningsaktiverne stiger med 12,3 mio. kr. i 2025, hvilket primært skyldes forskyd-ninger i likvide beholdninger og tilgodehavender ift. fradragsberettiget købsmoms samt momsrefusion.

FF5-kontoen er en uforrentet konto, der reserverer midler til Filminstituttets forplig-tigelser og videreførelser. Den reguleres som udgangspunkt én gang årligt. FF7-finansieringskontoen er en "kassekredit", hvorpå alle udbetalinger og indbetalinger føres. Saldoen afspejler et øjebliksbillede og ændrer sig løbende blandt andet i forhold til be-talingstidspunkter for både indtægter og udgifter.

FF4-kontoen finansierer de materielle og immaterielle aktiver, og den afstemmes i ef-terfølgende kvartal, hvorfor den ikke er lig anlægsaktivernes værdi i balancen.

3.3.2 Passiver

Filminstituttets startkapital er ikke reguleret, mens det overførte overskud nedjusteres med årets merforbrug svarende til 0,8 mio. kr. Egenkapitalen i alt udgør herefter 5,8 mio. kr.

De hensatte forpligtelser udgøres fortrinsvist af fratrædelsesbeløb i overensstemmelse med de åremåls-kontrakter og øvrige ansættelseskontrakter, der er indgået med Film-instituttets medarbejdere i henhold til Økonomistyrelsens vejledning (ØAV). Det samlede hensatte beløb steg i 2025 med 1,3 mio. kr. til 1,9 mio. kr.

Samlet stiger gældsforpligtelserne fra 72,9 mio. kr. primo 2025 til 80,9 mio. kr. ultimo 2025. Forøgelsen findes primært i de kortfristede gældsforpligtelser, der stiger fra 8,4 mio. kr. til 16,3 mio. kr.

Gældsforpligtelser, der vedrører leverandører af varer og tjenesteydelser, er udtryk for, at Filminstituttet har bogført udgifter for modtagende varer eller tjenesteydelser, hvor selve betalingen endnu ikke er foretaget. Opgørelsen er et øjebliksbillede på balance-dagen, hvor der ultimo 2025 (6,1 mio. kr.) er stigning på 2,5 mio. kr. i forhold til primo 2025 (3,6 mio. kr.).

Værdien af *Igangværende arbejder for fremmed regning* under de kortfristede gælds-poster steg med 5,2 mio. kr. til -3,8 mio. kr. i 2025. Det dækker over realisering af udgifter som følge af de tilskudsfinansierede projekters gradvise gennemførelse. Med udgangen af 2025 er der således et videreført mindreforbrug på 3,8 mio. kr., som særligt skyldes tilskud i 2025 til Digitalisering af Filmrøven, Creative Europe og Digitalisering/formidling dokumentarfilm 1960-90, som ikke var forbrugt ved årets udgang.

3.4 EGENKAPITALFORKLARING

TABEL 8. EGENKAPITALFORKLARING

(mio. kr.)	2024	2025
Egenkapital primo	-2,4	-6,6
Reguleret egenkapital primo	-2,4	-2,4
+Ændring i reguleret egenkapital	0,0	0,0
Reguleret egenkapital ultimo	-2,4	-2,4
Opskrivninger primo	0,0	0,0
+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
Opskrivninger	0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	0,0	-4,2
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
+Overført fra årets resultat	-4,2	0,8
- Bortfald	0,0	0,0
- Udbytte til staten	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	-4,2	-3,5
Egenkapital ultimo	-6,6	-5,8

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Egenkapitalen ultimo 2025 er 5,8 mio. kr. og består af det overførte overskud på 3,5 mio. kr. samt startkapitalen på 2,4 mio. kr.

3.5 LIKVIDITET OG LÅNERAMME

TABEL 9. UDNYTTELSE AF LÅNERAMMEN

(mio. kr.)	2025
Sum af immaterielle og materielle anlægsaktiver	68,2
Låneramme	79,1
Udnyttelsesgrad i pct.	86,2%

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Udnyttelsen af lånerammen ultimo 2025 er 86,2 pct. Lånerammen er nedjusteret med 2,0 mio. kr. ift. 2024.

3.6 OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

TABEL 10. OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

Hovedkonto	21.24.02, mio. kr.
Lønsumsloft FL	73,5
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	80,9
Korrektioner til indtægter vedr. særarrangementer ift. TB25	0,2
Korrektioner til administration af Public Service Puljen ift. TB25	-0,1
Korrektioner til administration af tilskudsfinansierede aktiviteter ift. TB25	0,1
Lønsumsloft herefter	81,1
Lønforbrug under lønsumsloft	80,2
Difference (mindreforbrug)	0,9
Akkumuleret opsparing ultimo forrige år	1,1
Akkumuleret opsparing ultimo indeværende år	2,0

Anm.: Bevillingstal indeholder det fremsatte, men endnu ikke vedtagne TB25.

Anm.: Forhøjelsen af lønsumsloftet på samlet 0,2 mio. kr. i forbindelse med særarrangementer og administration af andre tilskudsfinansierede aktiviteter fremgår ikke af Statens Koncernrapportering.

Anm.: Den akkumulerede opsparing ultimo forrige år er justeret fra 1,2 mio. kr. til 1,1 mio. kr., grundet manglende regnskabsmæssig justering i 2023.

Anm.: Den akkumulerede opsparing ultimo indeværende år er justeret fra 6,7 mio. kr. til 2,0 mio. kr., grundet manglende regnskabsmæssig justering i 2023 og 2024 på i alt -4,9 mio. kr. samt korrektioner til TB25 på i alt 0,2 mio. kr.

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Filminstituttets lønsumsloft er i 2025 fastsat til 73,5 mio. kr. Det følger endvidere af finansloven for 2025, at der for § 21.24.02. Det Danske Filminstitut, § 21.24.03 Tilskud til filmformål mv. (Reservationsbev.) og § 21.81.16. Public Service-Puljen (Reservationsbev.) er adgang til at forøge lønsumsloftet. Der gælder følgende særlige bevillingsbestemmelser:

- Filminstituttet har adgang til at forøge lønsumsloftet svarende til indtægterne i forbindelse med særarrangementer – og aktiviteter i museums- og cinemateksområdet, dog maksimalt svarende til den faktiske udgift. Dette udgør 5,4 mio. kr. i 2025, hvoraf 5,2 mio. kr. er optaget på tillægsbevillingen.
- Filminstituttet har adgang til at anvende 3 pct. (dog højst 2/3 som lønsum) af bevillingen til Pulje til styrket uddannelse og kompetenceudvikling og Dokumentarer om Grønlands demokratiske fortid, nutid og fremtid, til afholdelse af lønomkostninger til administration af puljen, dog maksimalt svarende til den faktiske udgift. Dette udgør 0,1 mio. kr. i 2025, hvilket er optaget på tillægsbevillingen.
- Filminstituttet har adgang til at anvende 3 pct. (dog højst 2/3 som lønsum) af bevillingen til Public Service-Puljen til afholdelse af lønomkostninger til administration af puljen, dog maksimalt svarende til den faktiske udgift. Dette udgør 1,0 mio. kr. i 2025, hvilket er optaget på tillægsbevillingen. Decimalefrunding bevirker dog en reduktion på 0,1 mio. kr.

Derudover gælder det i henhold til Budgetvejledningens punkt 2.6.5., at der i forbindelse med tilskudsfinansierede aktiviteter er adgang til at forhøje lønsumsloftet med halvdelen af de overførte bidrag til administration, fælles omkostninger eller lignende i relation til tilskudsfinansierede aktiviteter. Dette udgør 0,6 mio. kr. i 2025, hvoraf 0,5 mio. kr. er optaget på tillægsbevillingen.

Når der korrigeres for de ovennævnte forhold udgør lønsumsloftet 81,1 mio. kr. Med årets lønforbrug under lønsumsloftet på 80,2 mio. kr. betyder det, at Filminstituttet i 2025 har et mindreforbrug på 0,9 mio. kr. i forhold til lønsumsloftet, som angivet i tabel 10. Den akkumulerede lønsumsopsparing udgør dermed 2,0 mio. kr. ultimo 2025.

3.7 BEVILLINGSREGNSKABET

TABEL 11. BEVILLINGSREGNSKAB

Hovedkonto	Navn	Bevillingstype	(Mio kr.)	Bevilling	Regnskab	Afvigelse	Videreførelse Ultimo
Drift							
21.24.02	Det Danske Filminstitut	Driftsbevilling	Udgifter	175,7	179,7	-4,0	-3,5
			Indtægter	-42,6	-45,8	3,2	
Administrerede ordninger							
21.24.03	Tilskud til filmformål mv.	Reservationsbevilling	Udgifter	588,0	583,8	4,2	-6,3
			Indtægter	-2,3	-1,6	-0,7	
21.81.16	Public Service-Puljen	Reservationsbevilling	Udgifter	50,4	50,4	0,0	0,0
			Indtægter	-31,0	-31,0	0,0	

Anm.: Bevillingstal indeholder det fremsatte, men endnu ikke vedtagne TB25.

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

I forhold til driftsbevillingen på § 21.24.02. Det Danske Filminstitut er der et merforbrug på 0,8 mio. kr. i 2025, hvilket skal ses i lyset af at instituttet i 2025 har haft adgang til at forbruge 1,0 mio. kr. af opsparingen, og det overførte overskud nedjusteres derfor tilsvarende, jf. tabel 11. Der er nærmere redegjort for merforbruget i afsnit 3.2.

Filminstituttet administrerer to udgiftsbaserede ordninger: § 21.24.03. Tilskud til filmformål mv. og § 21.81.16. Public Service-Puljen, der begge er reservationsbevillinger.

På § 21.24.03. Tilskud til filmformål mv. gives tilskud til konkrete projekter, der samlet har til formål at udvikle den danske filmkunst, filmkultur og biografkultur. Den konkrete udmøntning sker på baggrund af løbende ansøgninger hen over året. For drifts-lignende støtte, som fx til de regionale filmfonde, gives tilsagn om støtte typisk i starten af året. Årets resultat er et mindreforbrug på 3,5 mio. kr. Der er nærmere redegjort for

mindreforbruget i afsnit 2.2.1. Det akkumulerede overskud ultimo 2025 udgør 6,3 mio. kr.

På § 21.81.16. Public Service-Puljen gives tilskud til produktion mv. af dansk tv-drama, tv-dokumentar er og public service-programmer målrettet børn og unge. Det akkumulerede overskud ultimo 2025 er på 0,0 mio. kr., da bevillingen på 50,4 mio. kr. blev udmøntet i året.

4. BILAG

4. BILAG

4.1 BILAG 1 - NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

TABEL 12 – NOTE 1. IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

(mio. kr.)	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Kostpris	20,9	0,7	21,5
Primokorrektioner og flytning ml. bogføringskredse	0,0	0,0	0,0
Tilgang	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	-0,1	-0,1
Kostpris pr. 31.12.2025	20,9	0,6	21,5
Akk. afskrivninger	-17,6	-0,6	-18,2
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2025	-17,6	-0,6	-18,2
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2025	3,3	0,0	3,3
Årets afskrivninger	-0,9	0,1	-0,8
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	-0,9	0,1	-0,8

(mio. kr.)	Udviklingsprojekter under opførelse
Primo saldo pr. 1. januar 2025	0,0
Tilgang	1,4
Afgang	-0,4
Nedskrivninger	0,0
Overført til færdiggjorte udviklingsprojekter	0,0
Kostpris pr. 31.12.2025	1,0

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Ovenstående oversigt over de immaterielle anlægsaktiver og nedenstående oversigt over materielle anlægsaktiver er opstillet efter Økonomistyrelsens retningslinjer. I overensstemmelse med retningslinjerne gælder det, at primobeholdningen består af de akkumulerede anskaffelser primo 2025, dvs. anskaffelser fra tidligere år. De akkumulerede afskrivninger udgøres af dels afskrivningerne på anskaffelser fra tidligere år og dels de afskrivninger, som er aktiveret i løbet af 2025 korrigeret for årets afgang af aktiver.

Værdien af de immaterielle anlægsaktiver ultimo 2025 er i alt 4,4 mio. kr., og udgøres af Færdiggjorte udviklingsprojekter og Udviklingsprojekter under opførelse. Bevægelserne er nærmere beskrevet i afsnittet om balancen.

TABEL 13 – NOTE 2. MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

(mio. kr.)	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Kostpris	132,0	0,0	37,9	0,2	13,2	183,4
Primokorrektioner og flytning ml. bogføringskredse	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Tilgang	4,0	0,0	1,6	0,0	0,0	5,6
Afgang	-0,2	0,0	-0,2	0,0	-2,3	-2,6
Kostpris pr. 31.12.2025	135,8	0,0	39,4	0,2	11,0	186,4
Akk. Afskrivninger	-90,5	0,0	-22,9	-0,1	-9,0	-122,5
Akk. Nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2025	-90,5	0,0	-22,9	-0,1	-9,0	-122,5
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2025	45,3	0,0	16,5	0,1	2,0	63,9
Årets afskrivninger	-6,0	0,0	-2,5	0,0	1,5	-7,0
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	-6,0	0,0	-2,5	0,0	1,5	-7,0

(mio. kr.)	Igangværende arbejde for egen regning
Primosaldo pr. 1. januar 2025	0,0
Tilgang	0,3
Afgang	-0,3
Nedskrivninger	0,0
Overført til færdiggjorte udviklingsprojekter	0,0
Kostpris pr. 31.12.2025	0,0

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Den samlede værdi af de materielle anlægsaktiver ultimo 2025 udgør 63,9 mio. kr., hvilket er en samlet fald på 3,9 mio. kr. i 2025, som er redegjort for i afsnittet om balancen.

NOTE 6. VARERBEHOLDNINGER (BALANCEN)

Filminstituttets varebeholdning var primo og ultimo 2025 på 0,4 mio. kr. Varebeholdningen udgøres af lager med varer til videresalg i Cinematekets butik.

NOTE 7. HENSATTE FORPLIGTELSE (BALANCEN)

De hensatte forpligtelser udgøres fortrinsvist af fratrædelsesbeløb i overensstemmelse med de åremåls-kontrakter og øvrige ansættelseskontrakter, der er indgået med Film-instituttets medarbejdere i henhold til Økonomistyrelsens vejledning (ØAV). Det samlede hensatte beløb steg i 2025 med 1,3 mio. kr. til 1,9 mio. kr.

NOTE 9. EVENTUALFORPLIGTELSE

Filminstituttet har en eventualforpligtelse i forbindelse med den verserende voldgiftssag om Filmtaget mellem Ejendomsselskabet Gothersgade 55 ApS ved Egmont og entreprenør Juul & Nielsen. Årsagen til voldgiften er uenighed om ansvar for fordyrelser af projektet. I relation til partnernes krav spænder den økonomiske påvirkning mellem en udgift på omkring 60 mio. kr. og en indtægt på omkring 30 mio. kr. – begge beløb er uden moms, renter og sagsomkostninger. Beløbene udvikler sig løbende ifm. voldgiftsprocessen.

4.2 BILAG 2 - INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

Ikke relevant.

4.3 BILAG 3 - FÆLLESSTATSLIGE LØSNINGER MV.

Ikke relevant for Kulturministeriets institutioner.

4.4 BILAG 4 - GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 18 – OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED LOVBESTEMT TAKST

(mio. kr.)	Årets resultat			
	2022	2023	2024	2025
Gebyrprovenu	-0,0	-0,0	-0,0	-0,0

Anm.: Oversigten vedrører opkrævning af gebyrer for overskridelse af lånetiden hos Filminstituttets bibliotek

Kilde: Navision Stat

Oversigten vedrører opkrævning af gebyrer for overskridelse af lånetiden hos Filminstituttets bibliotek. I henhold til lovbekendtgørelse nr. 100 af 30. januar 2013 om biblioteksvirksomhed opkræver Filminstituttet et gebyr ifm. overskridelse af lånetiden hos Filminstituttets bibliotek. I 2025 udgjorde provenuet fra ordningen 400 kr. Gebyret blev opkrævet i overensstemmelse med loven.

4.5 BILAG 5 – TILSKUDSFINANSIERED E AKTIVITETER

Nedenstående oversigt viser økonomien for Filminstitut tets tilskudsfinansierede aktiviteter i 2025 fordelt på de enkelte aktiviteter. De tilskudsfinansierede aktiviteter er finansieret af tilskud fra private fonde, tilskudsmidler på finansloven, andre offentlige institutioner, EU mv. Det drejer sig om følgende projekter og aktiviteter:

- Digitalisering og formidling af den danske stumfilmsæra (muliggjort af Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og A.P. Møller Fonden) – afsluttet i 2025
- Digitalisering af filmarven
- Støtte fra Europa-kommissionens repræsentation i Danmark til filmserien East by Southeast
- The Five Nordics - fælles nordisk sammenslutning af Filminstitutter
- Formidling af historiske film fra webplatformen Danmark på Film til skoleelever
- Norden på film – dokumentarfilmdigitalisering og -formidling (muliggjort af A.P. Møller Fonden)
- ”Creative Europe” - EU's støtteprogram til de kulturelle og kreative sektorer i Europa
- Fransk-nordiske filmdage i Paris
- Seminar i forbindelse med Norddok III
- Erindringsbio. Projekt om film til demensramte (muliggjort af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Den A.P. Møllerske Støttefond) – afsluttet i 2025 og videreføres med filmaftalen 2024-2027.
- Digitalisering og formidling af dokumentarfilm fra perioden 1960-90 (muliggjort af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Augustinus Fonden)
- UsherU – promotion platform for dansk film – afsluttet i 2025
- Udenlandske samarbejder
- Nordic Eco Standard er en nordisk minimumsstandard for bæredygtig film og tv-produktion, der skal sikre en reduktion af branchens klimaaftryk i de fem nordiske lande.

TABEL 19 – OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERED E AKTIVITETER (UNDER-KONTO 97)

(mio. kr.)	Overført overskud fra tidligere år	Årets indtægtsførte tilskud	Medfinansiering	Årets udgifter	Årets resultat	Overskud til videreførsel
Stumfilmsprojektet	-2,1	2,0	0,1	0,0	2,1	0,0
Digitalisering af filmarven ("Danmark på film")	-0,3	6,6	0,0	-5,8	0,7	0,5
East by Southeast - EU	-0,1	0,1	0,0	0,0	0,1	0,0
The Five Nordics	0,9	1,4	0,7	-3,2	-1,1	-0,2
Historiske film til skoleelever	0,0	1,0	0,0	-0,9	0,1	0,1
Norden på film	-1,1	1,3	0,6	-0,9	0,9	-0,2
Creative Europe	0,6	1,8	0,0	-1,7	0,1	0,7
Fransk-nordiske filmdage i Paris	0,0	0,7	0,1	-0,8	0,0	0,0
Norddok III seminar	0,0	0,4	0,0	0,0	0,4	0,4
Erindringsbio	-0,5	1,0	0,0	-0,4	0,5	0,0
Digitalisering/formidling dokumentarfilm 1960-90	1,1	2,0	0,0	-1,7	0,3	1,3
UsherU	0,0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
Udenlandske samarbejder	0,0	1,4	0,0	-1,4	0,0	0,1
Nordic Eco Standard	0,0	0,6	0,1	-0,3	0,4	0,4
Erindringsbio finanslov	0,0	1,0	0,0	-0,7	0,3	0,3
I alt	-1,4	21,3	1,6	-18,1	4,8	3,4

Anm.: Tabellen indeholder afrundingsdifferencer.

Kilde: Navision Stat (NS)

For de tilskudsfinansierede aktiviteter er der ultimo 2025 et akkumuleret videreført overskud på 3,4 mio. kr., hvilket er stigning på 4,8 mio. kr. i forhold til primo 2025 svarende til årets resultat for de tilskudsfinansierede aktiviteter under ét. I forbindelse med nulstillingen af de tilskudsfinansierede aktiviteter ultimo året er videreførelsen optaget på balancen som henholdsvis en kortfristet gældsforpligtigelse og et tilgodehavende. Det samlede videreførte overskud på de tilskudsfinansierede aktiviteter skyldes hovedsageligt tilskud i 2025 til Digitalisering af Filmarven, Creative Europe og Digitalisering/formidling dokumentarfilm 1960-90, som ikke var forbrugt ved årets udgang.

Ved udgangen af året er en række projekter afsluttet og/eller ikke videreført. Dette vedrører Stumfilmsprojektet, UsherU og den fondsfinansierede udgave af Erindringsbio.

4.6 BILAG 6 - FORELAGTE INVESTERINGER

TABEL 21.: OVERSIGT OVER IGANGVÆRENDE ANLÆGSPROJEKTER, MIO. KR.

Igangværende Anlægsprojekter	Senest forelagt	Byggestart	Forventet afslutning	Afholdte udgifter i alt	Afholdte udgifter, indeværende år	Godkendt totaludgift
Filmtaget	Februar 2025	2021	Ultimo 2026	*	**	*

Anm.: * Finansudvalget modtog fortrolig redegørelse oktober 2024. ** Afventer udfald af voldgiftssag.
Kilde: Navision Stat (NS)

Det fremgår af akt. 163 af 3. april 2025, at Det Danske Filminstitut bor til leje i ejendommen Gothersgade 55, 1123 København K (Filmhuset), som er ejet af Ejendomsselskabet Gothersgade 55 ApS. I 2010 blev lejemålet underlagt Bygningsstyrelsens administration, og Bygningsstyrelsen indtrådte som lejer i lejekontrakten med Kulturministeriet/DFI som fortsat bruger. Bygningsstyrelsen indgik efter ønske fra DFI i marts 2020 kontrakttillæg 16 til hovedlejeaftalen for Gothersgade 55 om etablering af en tagterrasse med bl.a. biograf (herefter Filmtaget). Det blev i tillægget fastslået, at udlejer afholder omkostninger i forbindelse med etablering af Filmtaget, som lejer efterfølgende betaler via en husleje. Det følger endvidere af tillægget, at lejer er forpligtet til at separere Filmtaget fra hovedlejemålet for egen regning, såfremt lejer opsiger hovedlejemålet, før bindingsperioden for Filmtaget er udløbet.

Kontrakttillæg 17 fastslog et loft for Ejendomsselskabet Gothersgade 55 ApS' udgifter til etablering af Filmtaget på 48 mio. kr., som med kontrakttillæg 18 af april 2023 blev øget til 54 mio. kr. Kontrakttillæg 17 fastslog endvidere, at lejer forpligtes til at betale udgifter ud over Ejendomsselskabet Gothersgade 55 ApS' loft kontant og uden øvre loft. Bygningsstyrelsen har ikke ansvar for byggeprojektets gennemførelse eller økonomi.

Finansudvalget blev forelagt aktstykket under henvisning til af budgetvejledningens pkt. 2.6.12, idet huslejekontrakter skal forelægges for Finansudvalget, hvis der til lejemålet med en privat udlejer er knyttet usædvanlige og byrdefulde vilkår. Bestemmelsen gælder også for kontrakter, der indgås via Bygningsstyrelsen på foranledning af og på vegne af statslige lejere.

Filmtaget åbnede for offentligheden den 16. august 2024 og har nu været i fuld drift i mere end 1 år. Som følge af den verserende voldgiftssag, se Note 9, er der usikkerhed om den endelige totaludgift, hvorfor projektet rapporteres i årsrapporten som igangværende. Når voldgiften er afsluttet afrapporteres projektet endeligt.

4.7 BILAG 7 - IT-OMKOSTNINGER

TABEL 22: IT-OMKOSTNINGER

Sammensætning	(mio. kr.)
Interne personaleomkostninger til IT (IT-drift/-vedligehold/-udvikling)	5,2
Interne statslige køb af it, herunder Statens IT	3,8
IT-systemdrift	3,3
IT-vedligehold	0,0
IT-udviklingsomkostninger	0,1
Udgifter til IT-varer til forbrug	0,1
I alt	12,6

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR) og Navision Stat (NS)

Ovenstående er en opgørelse af Filminstitutts It-udgifter på tværs af organisationen for 2025.

4.8 BILAG 8 - SUPPLERENDE BILAG

TABEL 23: TILSKUDSREGNSKAB

Tilskud (mio. kr.)	Overført overskud fra tidligere år	Årets tilskud	Disponibel ramme i alt	Regnskab	Årets resultat	Overskud til videreførsel, ultimo
21.24.03.11	95,4	417,4	512,8	416,3	1,1	96,5
21.24.03.15	1,4	1,7	3,1	1,6	0,1	1,5
21.24.03.40	-73,2	75,0	1,8	74,7	0,3	-72,9
21.24.03.50	17,7	-2,3	15,4	-1,6	-0,7	17,0
21.24.03.60	-1,1	40,4	39,3	40,4	0,0	-1,1
21.24.03.61	-36,9	40,4	3,5	40,4	0,0	-36,9
21.24.03.75	-0,5	10,0	9,5	10,0	0,0	-0,5
21.24.03.76	0,0	2,7	2,7	0,0	2,7	2,7
21.24.03.77	0,0	0,5	0,5	0,5	0,0	0,0
21.24.03 i alt	2,8	585,7	588,5	582,1	3,6	6,4
21.81.16 i alt	0,0	19,4	19,4	19,4	0,0	0,0

Anm: Finanslovsunderkonti § 21.24.03.11. Tilskud til udvikling, produktion og formidling af film mv.; § 21.24.03.15. Pulje til styrket uddannelse og kompetenceudvikling; § 21.24.03.40. Andre formål; § 21.24.03.50. Indtægter vedrørende tilbagebetalinger; § 21.24.03.60. Den regionale Filmfond – Film Fyn; § 21.24.03.61. Den regionale Filmfond – Den Vestdanske Filmpulje; § 21.24.03.75 Rigsfællesskabspulje (Norddok III); § 21.24.03.76 Dokumentarer om Grønlands demokratiske fortid, nutid og fremtid samt § 21.24.03.77 FILM.GL. Hovedkonto § 21.81.16 er Public Service-Puljen.

Afrundingsdifferencer kan opstå ift. andre tabeller.

Kilde: Navision Stat (NS)

Regnskabet på § 21.24.03. Tilskud til filmformål mv. er på 582,1 mio. kr., hvilket er 3,6 mio. kr. lavere end bevillingen. Dermed udgør det akkumulerede overskud 6,4 mio. kr. ultimo 2025. Forbruget på underkonti følger Filminstitutts budget for 2025, hvor mindreforbruget på § 21.24.03.11. Tilskud til udvikling, produktion og formidling af film mv. delvist modsvares af færre indtægter på § 21.24.03.50. Indtægter vedrørende tilbagebetalinger fra tidligere afgivne tilsagn.

Nettoregnskabet på § 21.81.16. Public Service-Puljen er 19,4 mio. kr., hvilket svarer til nettobevillingen. Det akkumulerede overskud udgør herefter 0,0 mio. kr. ultimo 2025.

TABEL 24: UDESTÅENDE TILSAGN, MIO. KR.

Hovedkonto	Primo-beholdning	Tilgang i året	Afgang i året	Ultimo-beholdning
21.24.03. Tilskud til filmformål mv.	334,4	572,8	601,5	305,7
21.81.16. Public Service-Puljen	82,1	49,0	73,1	58,0

Kilde: Navision Stat (NS)

For § 21.24.03. Tilskud til filmformål mv. er der ved udgangen af 2024 hensat 334,4 mio. kr. til udbetaling til projekter, som støttes fra bevillingen. Hensættelsen sker, når nye tilsagn om støtte gives og nedskrives i takt med, at støttebeløbene udbetales. Således er der udbetalt støtte svarende til 601,5 mio. kr. i 2025, mens der er oprettet nye tilsagn svarende til en samlet sum af 572,8 mio. kr. Dermed er de samlede hensættelser ultimo 2025 305,7 mio. kr.

For § 21.81.16. Public Service-Puljen er der i årets løb udbetalt støtte svarende til 73,1 mio. kr. og afgivet nye tilsagn svarende til 49,0 mio. kr. Med hensættelser primo 2025 på 82,1 mio. kr. giver det ved udgangen af året samlede hensættelser på 58,0 mio. kr.