

ERINDRINGSBIO

ET FILMTILBUD TIL MENNESKER MED DEMENS

FILMPAKKE

KØBENHAVN OG FORSTÆDERNE



Fra filmen 'Hovedstaden', Per Larsen, 1962.

Introduktion

ErindringsBio er et filmtilbud til mennesker med demens sammen med pårørende, plejepersonale og frivillige. Det er for alle, der kan lide at se film, som kan sætte gang i erindringer og samtaler om det levede liv.

Filmpakkerne i ErindringsBio giver dig mulighed for at styrke samværet med og blive klogere på et menneske, der lever med demens. ErindringsBio er baseret på principper for reminiscensmetoden, som går ud på at styrke funktionsniveau og trivsel hos mennesker med demens gennem brug af deres egen livshistorie. Med ErindringsBio gør man det helt konkret ved at vække minder til live med filmklip fra barndommen og ungdommen – en tid, de fleste mennesker med demens stadig vil kunne genkalde sig.

ErindringsBio byder på udvalgte dokumentariske filmklip. Filmene følges op af spørgsmål om egne erindringer på baggrund af det, I har set. Filmene og den efterfølgende snak skaber rammen for en fælles oplevelse, der styrker identitetsfølelsen og højner livsglæden hos alle, som ser med.

Tag på en fælles rejse tilbage i tiden!

FILMPAKKENS INDHOLD

Filmpakken viser Hovedstadsområdet gennem otte film og filmklip fra 1940'erne til 1970'erne med tilhørende dialogmateriale.

Filmene kan findes her:

<https://www.danmarkpaafilm.dk/erindringsbio/kobenhavn-forstaederne>

For at sikre en god samtale mellem deltagerne anbefaler vi grupper på to til fem deltagere.

Filmpakkens indhold er inddelt i tre niveauer:

- Korte filmklip
- Film og billedkort
- Find filmklip fra din hjemstavn

De tre niveauer indeholder film og materiale af varierende længde og med forskellige grader af kompleksitet. Dermed er de tilpasset mennesker med demens i forskellige stadier. Du kan læse mere under 'Sådan bruger du de tre niveauer'.

Filmpakkens indhold kan fint deles over flere visninger. Det er dig som pårørende, frivillig eller plejepersonale, der guider filmvisningen og samtalen. Det står dig frit for at vælge niveau, film og spørgsmål fra, som du vurderer ikke egner sig til den eller de personer, du ser filmene med. Du skal dog som udgangspunkt ikke være tilbageholdende med at vise en film eller stille et spørgsmål. Formålet med ErindringsBio er at skabe en god fælles oplevelse, men også at stimulere personer med demens kognitivt og lære dem bedre at kende.

Spørgsmålene i filmpakken skal med andre ord opfattes som springbræt til gode, personlige samtaler, hvor glæden ved at fortælle står i centrum.

SÅDAN BRUGER DU DE TRE NIVEAUER

Niveau 1: Korte filmklip

Her finder du en række korte klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire spørgsmål, som du kan stille, efter at klippet er vist, for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

- Både film og spørgsmål på dette niveau er nemme at gå til og kan bruges sammen med mennesker med en kort opmærksomhedshorisont.

Niveau 2: Film og billedkort

Her finder du en film på omkring 5-12 minutter. Da filmen er lidt længere, kan det være svært at huske alt indholdet. Derfor får du en række billeder fra filmen med tilhørende spørgsmål, som I kan kigge på sammen efterfølgende. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

- Filmene har en længde, der for nogle kan være udfordrende. Her kan billedkortene forhåbentlig fungere som pejlemærker, så selv mennesker med en kort hukommelseshorisont kan få noget ud af oplevelsen.

Niveau 3: Find filmklip fra din hjemstavn

Her har du muligheden for at se film fra din hjemegn ved at gå på opdagelse på Danmarkskortet på sitet 'Danmark på Film'. Kortet indeholder historiske filmklip fra hele landet. Hukommelsen er særligt knyttet til steder, så derfor kan kortet være et godt værktøj til at vække minder.

Der er ikke forberedt spørgsmål til dette niveau, da det er helt op til jer selv, hvad I vælger at udforske: Film fra den nære hjemstavn, en landsdel eller det foretrukne sommerferiested. Udvalg derfor i fællesskab de klip, som vækker nysgerrighed og kan starte en samtale.

- Bemærk, at du her bevæger dig ud af ErindringsBio-universet og ind på 'Danmark på film'-sitet, der indeholder mange forskelligartede filmklip. Her er klippene ikke udvalgt efter demensvenlige kriterier, og nogle klip kan derfor have negativt indhold – vær opmærksom på dette.
På grund af kompleksiteten i at bevæge sig rundt på Danmarkskortet, kan dette niveau være svært at følge for mennesker med fremskreden demens.

INSPIRATION TIL SAMTALE

KØBENHAVN OG

FORSTÆDERNE

INTRODUKTION — KAN LÆSES HØJT, FØR I GÅR I GANG

Livet i København foregår i et højt tempo. Det er svært at kede sig med det omfattende udbud af kulturarrangementer, konstante trafikpropper og menneskemylder. København tiltrækker hvert år mange besøgende, hvad end de skal en tur op i Rundetårn eller på havnerundfart i Christianshavns snørklede kanaler. Hovedstaden er tæt forbundet med forstæderne, der hver især har deres egne unikke kendetegn. I denne filmpakke har vi samlet en række film om Hovedstadsområdet. Hop på en sporvogn rundt i byens gader eller tag med det spritnye S-tog til Herlev eller Ballerup. Herefter kan du bruge en solskinsdag i Kongens Have eller tage til koncert i Tivoli. Og efter mørkets frembrud kan du danse videre ud i det københavnske natteliv.

KORTE FILMKLIP

'Korte filmklip' indeholder en række klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire forslag til spørgsmål, som du kan stille efter klippet for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

KLIP NR. 1 — Storbyen vågner

Instruktør: Per Larsen, 1962, 3 min. (med reallyd/musik)

I Københavns tidligste morgentimer erstatter fuglekvidder byens daglige larm. Stilheden afbrydes kun af enkelte fodtrin på brostenene fra livgardere, gadefejere eller nyudklækkede studenter, der har fejret deres eksaminer hele natten.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du set Livgarden stå vagt ved Amalienborg eller gå optog gennem byen?
- På hvilken tid af dagen synes du, at storbyen viser sig fra sin bedste side? Og hvorfor?
- Skulle du tidligt op i skole eller på arbejde hver morgen, da du var barn og ung?
- Fortæl om din uddannelse, hvis du har en.

KLIP NR. 2 — Svend Asmussen optræder i Tivoli

1970, 3 min. (med musik/reallyd)

Det er en sommeraften i Tivoli i 1968. Inde i Glassalen optræder jazzviolinisten Svend Asmussen og band for fulde huse.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Kender du Svend Asmussen? Har du set ham optræde?
- Har du besøgt Tivoli som barn eller ung? Hvad syntes du om det?
- Fortæl om din yndlingsforlystelse i Tivoli eller i en anden forlystelsespark.
- Har du set en optræden i Glassalen i Tivoli? Hvis ja, fortæl om det.

KLIP NR. 3 — Balleruplinjens indvielse

1949, 4 min. (med speak/musik)

Den 14. maj 1949 bliver S-togslinjen mellem Vanløse og Ballerup officielt indviet. På alle stationer på strækningen fejres det nye elektriske tog. I Herlev har skolebørnene endda fået tidligt fri for at kunne opleve festlighederne.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvad synes du om at køre med S-tog? Har du brugt den transportform dagligt?
- Hvad er dit forhold til Ballerup? Har du boet der eller besøgt byen?
- Har du kørt meget med offentlig transport? F.eks. tog, bus eller sporvogn. Og hvor tog du hen?
- Hvad er dit forhold til de københavnske forstæder? Har du boet eller arbejdet i en af dem?

KLIP NR. 4 — Kongens Have

Instruktør: Claus Weeke, 1973, 3 min. (med reallyd)

Rosenborgs Slotshave – eller Kongens Have i daglig tale – er et grønt åndehul i Københavns grå bybillede. En opsynsmand samler skrald op, alt imens børn løber og leger i parken.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvad er dit forhold til Kongens Have? Har du besøgt den?
- Hvad synes du om Rosenborg Slot eller de andre kongelige bygninger i København?
- Hvilke grønne områder kunne du godt lide at besøge som barn og ung?
- Fortæl om en udflugt du har været på, da du var barn eller ung. Tog du afsted alene eller sammen med venner eller familie?

KLIP NR. 5 — Peter Belli optræder på Hit House

Instruktør: Henning Kristiansen, 1965, 3 min. (med musik)

Bandet Peter Belli & Les Rivals optræder på Hit House ved Frederiksberg Runddel. Spillestedet fandtes fra 1964-1968 og fungerede som et mødested for unge mennesker, der ville danse til den nyeste rock-, beat- og pigtrådsmusik.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Kender du Peter Belli? Hvad synes du om ham og hans musik?
- Festede du meget som ung? Kunne du bedst lide at danse eller snakke med folk?
- Fortæl om en god koncert du har været til. Hvem spillede? Og hvorhenne?
- Hvilken type musik kunne du godt lide som ung? F.eks. jazz, rock eller noget helt andet.

KLIP NR. 6 — Bag de ens facader

Instruktør: Peter Weiss, 1961, 4 min. (med speak/reallyd)

Boligkvarteret Carlsro i Rødovre består af en 8-etagers bygning med 270 lejligheder og 600 rækkehuse. Det lille bysamfund i forstaden er bygget med øje for det kollektive, så derfor er børneinstitutioner, indkøbsmuligheder og forsamlingshuse lige ved døren.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvad er dit forhold til Rødovre? Har du boet der eller besøgt byen?
- Hvilken boligtype er du vokset op i? F.eks. lejlighed, rækkehus eller villa.
- Hvad synes du om de københavnske forstæder og den måde at leve på her?
- Har du eller din partner været hjemmegående?

KLIP NR. 7 — Langebro går op

Instruktør: Per Larsen, 1962, 1 min. (med reallyd)

Når et stort skib skal sejle igennem Inderhavnen i København, må selv de travleste trafikanter tage en pause, mens broen går op. Bilister, cyklister og fodgængere må vente tålmodigt, indtil skibet er passeret.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du oplevet, at Langebro eller Knippelsbro gik op for et skib? Hvis ja, fortæl om det.
- Hvad synes du om trafikken i byen? Var det nemt at komme rundt, eller sad du ofte i kø?
- Fortæl om din første cykel. Cyklede du meget i byen som ung?
- Hvordan kunne du bedst lide at transportere dig rundt som ung? F.eks. med bil, sporvogn eller S-tog.

FILM OG BILLEDKORT

Herunder finder du billedkort, som I kan kigge på sammen efter filmen på omkring 20 minutter. Billedkortene indeholder spørgsmål, som kan bruges til at starte en samtale. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

FILM — København – en by i forvandling

Instruktør: Helge Ernst, 1962, 9 min. (med speak/reallyd/musik)

Storbyen København er i konstant udvikling, men mange af byens mest kendte bygninger og bydele har spor, der går hundreder af år tilbage. Især Kong Christian IV's historiske byggeprojekter fremhæves, herunder Rundetårn og bydelen Christianshavn.



En københavnsk kvinde tørrer sit vasketøj på en tørresnor i lejlighedens baggård.

Hvilken boligtype er du vokset op i? F.eks. på en gård, i hus eller lejlighed.



Tusindvis af turister tager hvert år på kanalrundfart gennem Københavns kanaler, hvor en guide fortæller om byens historie.

Har du været på kanalrundfart i Københavns kanaler? Fortæl om det.



Tæt på gågaden Strøget ligger Rundetårn, der blev bygget af Christian IV i 1642.

Hvilken bygning synes du er den smukkeste i København? Fortæl om det du godt kan lide ved den.



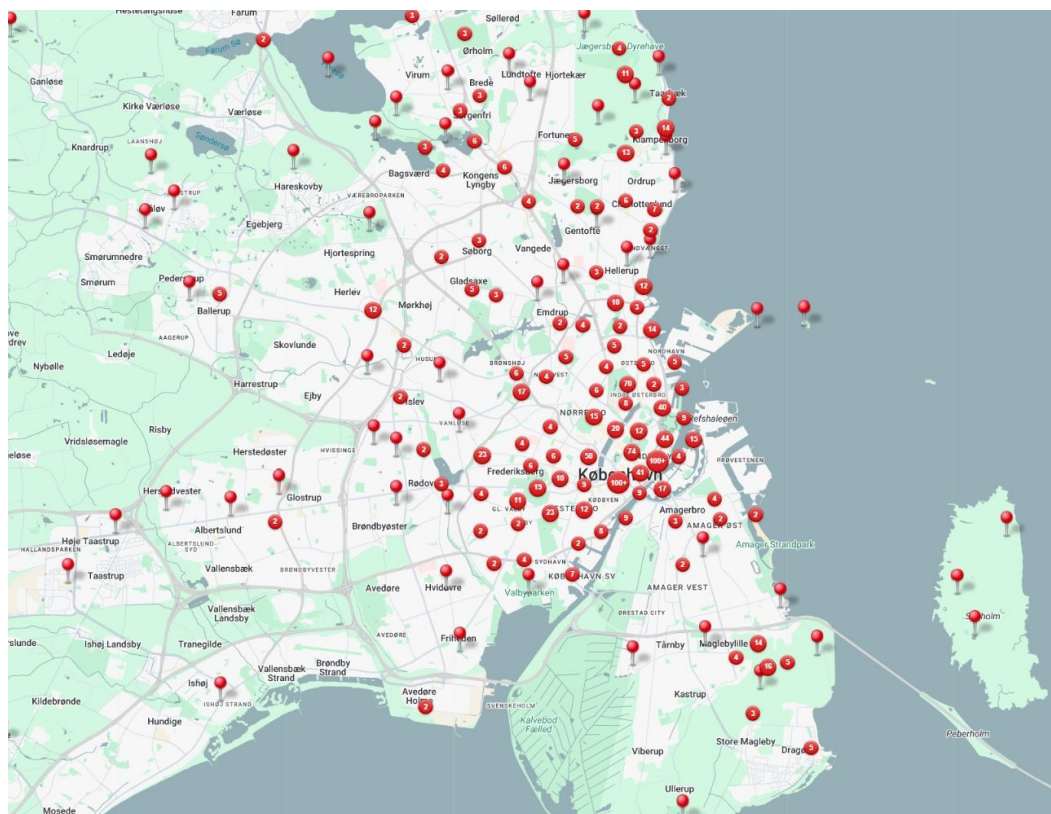
Bydelen Christianshavn er omgivet af små kanaler, som husene vender ud mod.

**Hvad er dit forhold til
Christianshavn? Har du boet
eller arbejdet i bydelen?**

FIND FILMKLIP FRA DIN HJEMSTAVN

Her finder du et Danmarkskort fyldt med røde knappenåle. Hver nål åbner et historisk filmklip, som er optaget på lige præcis dette sted.

Hukommelse har en særlig forbindelse med fysiske og geografiske steder. At genbesøge steder med mange minder kan derfor være givende i reminiscensarbejde.



Rejsen starter i Hovedstadsområdet, og derfra kan I selv vælge, hvad I vil udforske: Om det skal være filmklip fra den nære hjemegn, en hel region eller det foretrukne sommerferiested et helt andet sted i landet.

Du finder kortet her: <https://www.danmarkpaafilm.dk/kort>

Bemærk, at der ikke er forberedt spørgsmål til de enkelte film. Fokuser derfor på at finde filmklip, som vækker nysgerrigheden, da de fungerer bedst til at vække minder og starte en samtale. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

NB: Du bevæger dig her ud af ErindringsBio-universet og ind på 'Danmark på film'-sitet, der indeholder mange forskelligartede klip, som ikke er udvalgt efter demensvenlige kriterier, så vær opmærksom på dette.