

ERINDRINGSBIO

ET FILMTILBUD TIL MENNESKER MED DEMENS

FILMPAKKE

TRANSPORT – FRA A TIL B



Fra 'Politikens Filmjournal 156', 1952.

Introduktion

ErindringsBio er et filmtilbud til mennesker med demens sammen med pårørende, plejepersonale og frivillige. Det er for alle, der kan lide at se film, som kan sætte gang i erindringer og samtaler om det levede liv.

Filmpakkerne i ErindringsBio giver dig mulighed for at styrke samværet med og blive klogere på et menneske, der lever med demens. ErindringsBio er baseret på principper for reminiscensmetoden, som går ud på at styrke funktionsniveau og trivsel hos mennesker med demens gennem brug af deres egen livshistorie. Med ErindringsBio gør man det helt konkret ved at vække minder til live med filmklip fra barndommen og ungdommen – en tid, de fleste mennesker med demens stadig vil kunne genkalde sig.

ErindringsBio byder på udvalgte dokumentariske filmklip. Filmene følges op af spørgsmål om egne erindringer på baggrund af det, I har set. Filmene og den efterfølgende snak skaber rammen for en fælles oplevelse, der styrker identitetsfølelsen og højner livsglæden hos alle, som ser med.

Tag på en fælles rejse tilbage i tiden!

FILMPAKKENS INDHOLD

Filmpakken indeholder otte film og filmklip fra fortrinsvis 1950'erne og 1960'erne med tilhørende dialogmateriale.

Filmene kan findes her: danmarkpaafilm.dk/erindringsbio/transport-fra-til-b

For at sikre en god samtale anbefaler vi grupper på to til fem deltagere.

Filmpakkens indhold er inddelt i tre niveauer:

- Korte filmklip
- Film og billedkort
- Film med pauser i

De tre niveauer indeholder film og materiale af varierende længde og med forskellige grader af kompleksitet. Dermed er de tilpasset mennesker med demens i forskellige stadier. Du kan læse mere under 'Sådan bruger du de tre niveauer'.

Filmpakkens indhold kan fint deles over flere visninger. Det er dig som pårørende, frivillig eller plejepersonale, der guider filmvisningen og samtalen. Det står dig frit for at vælge niveau, film og spørgsmål fra, som du vurderer ikke egner sig til den eller de personer, du ser filmene med. Du skal dog som udgangspunkt ikke være tilbageholdende med at vise en film eller stille et spørgsmål. Formålet med ErindringsBio er at skabe en god fælles oplevelse, men også at stimulere personer med demens kognitivt og lære dem bedre at kende.

Spørgsmålene i filmpakken skal med andre ord opfattes som springbræt til gode, personlige samtaler, hvor glæden ved at fortælle står i centrum.

SÅDAN BRUGER DU DE TRE NIVEAUER

Niveau 1: Korte filmklip

Her finder du en række korte klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire spørgsmål, som du kan stille, efter at klippet er vist, for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

- Både film og spørgsmål på dette niveau er nemme at gå til og kan bruges sammen med mennesker med en kort opmærksomhedshorisont.

Niveau 2: Film og billedkort

Her finder du en film på omkring 5-8 minutter. Da filmen er lidt længere, kan det være svært at huske alt indholdet. Derfor får du en række billeder fra filmen med tilhørende spørgsmål, som I kan kigge på sammen efterfølgende. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

- Filmene har en længde, der for nogle kan være udfordrende. Her kan billedkortene forhåbentlig fungere som pejlemærker, så selv mennesker med en kort hukommelseshorisont kan få noget ud af oplevelsen.

Niveau 3: Film med pauser i

Det sidste niveau indeholder pakkens længste film på omkring 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner: I den ene version er der indlagt pauser, hvor I kan stoppe filmen og tale om dens forløb: Hvad har vi lige set? Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu? Denne måde at se film på stimulerer hjernen til at tænke i forløb, en evne, der ofte svækkes hos mennesker med demens.

I kan også vælge at se filmen i dens fulde længde – helt uden pauser og afbrydelser.

- På grund af filmens længde og de indlagte pauser kan film på dette niveau være svære at følge for mennesker med fremskreden demens.

INSPIRATION TIL SAMTALE

TRANSPORT – FRA A TIL B

INTRODUKTION – KAN LÆSES HØJT, FØR I GÅR I GANG

Der er mange måder at komme fra A til B på: med færge, tog, bil eller cykel – for bare at nævne nogle få. I denne filmpakke har vi samlet film om transportmidler og rejser rundt i det danske land. Vi skal med sporvogn gennem Københavns travle gader. Vi skal Ud og Le med DSB i deres spritnye udflugtsvogn. Og så skal vi på cykeltur langs frodige, grønne marker og ud til det glitrende blå hav.

KORTE FILMKLIP

'Korte filmklip' indeholder en række klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire forslag til spørgsmål, som du kan stille efter klippet for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

KLIP NR. 1 — På færdselsskole i Ålborg

1957, 2 min. (med speak)

Skolebørn får færdselsundervisning i en lilleputby med gader, køretøjer og stoppesteder.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Fortæl om, hvordan du lærte at begå dig i trafikken som barn.
- Hvilken bil eller andet køretøj har du haft?
- Hvordan var du som barn og ung til at overholde færdselsreglerne?

KLIP NR. 2 — Ud og le med DSB

1952, 1 min. (med speak)

DSB's nye udflugtsvogne med dansegulv, musik, bar og køkken. Her er det firmaet Nilfisk, som er på udflugt.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvordan har du det med at køre med tog?
- Fortæl om en togtur, du har været på som barn eller ung.
- Hvad syntes du om at feste som ung?
- Dansede du, når du var til fest som yngre? Og med hvem?

KLIP NR. 3 — Cyklen

Instruktør: Claus Bering, 1980, 3 min. (med reallyd/speak)

Claus Bering (filmens instruktør) kører på sin cykel, mens han fortæller om cyklens fordele som transportmiddel både i byen og på landet.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvad, syntes du, var det bedste ved at cykle?
- Hvordan havde du det med at cykle som barn og ung? Hvor cyklede du hen?
- Fortæl om dit yndlingstransportmiddel.

KLIP NR. 4 — Syd for Fyn

Instruktør: Ebbe Larsen, 1962, 2 min. (med speak)

Ove Sprogøe guider os gennem søfartsbyen Svendborg med skibsværft, børn i både og færgetrafik til småøerne.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvordan har du det med at sejle?
- Hvor har du rejst hen med færge som ung?
- Fortæl om en oplevelse på vandet.

KLIP NR. 5 — Ligeud ad luftvejen

Instruktør: Henning Carlsen, 1958, 2 min. (med speak/reallyd)

Reklamefilm for SAS' flyvemaskiner og de muligheder, det giver for at komme rundt, mens man slapper af og nyder en frokost ombord. Her en tur til Aalborg.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvad synes du om at flyve?
- Fortæl om første gang, du var ude at flyve eller om en anden begivenhedsrig flyvetur.
- Fortæl om en ferie, hvor du rejste med fly.

FILM OG BILLEDKORT

Herunder finder du billedkort, som I kan kigge på sammen efter filmen på omkring 5-8 minutter. Billedkortene indeholder spørgsmål, som kan bruges til at starte en samtale. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

FILMKLIP — Vinduesplads

Instruktør: Jens Ravn, 1967, 5 min. (med reallyd/musik)

En pensioneret kvinde kører i sporvogn rundt i København for sin fornøjelses skyld.



Sporvogn i København.

**Hvad syntes du om at køre i
sporvogn eller andre offentlige
transportmidler?**



Der trykkes for stop.

Hvilken transportform foretrækker du? Og hvorfor?



Turister på kanalrundfart i København ved Højbro.

Fortæl om en turistrejse, du gjorde som ung i Danmark eller udlandet.



En ældre kvinde i en sporvogn fuld af mennesker.

Hvem kunne du allerbedst lide at rejse med som ung? Og hvorfor?

FILM MED PAUSER I

'Film med pauser i' indeholder en længere film på omkring 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner. I den ene version er der indsat pauser med denne tekst:



... Hvad sker der mon nu?

Når filmen afbrydes af teksten, er det meningen, at I sætter filmen på pause og stiller følgende spørgsmål:

"Hvad har vi lige set?"

"Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu?"

Der er ingen rigtige eller forkerte svar – I kan blot gætte løs. Formålet her er at stimulere hjernen til at tænke i forløb, en evne, der ofte svækkes hos mennesker med demens.

Når I har set filmen med pauser, kan I vælge at nyde den anden version, helt uden afbrydelser.

Film — Der kører et tog

Instruktør: Helge Ernst, 1963, 11 min. (med speak/reallyd/musik)

En togrejse for mennesker med forskellige handicaps, arrangeret af frivillige. Filmen følger de rejsende på tur rundt i Danmark, hvor der er planlagt diverse arrangementer for passagererne