

ERINDRINGSBIO

ET FILMTILBUD TIL MENNESKER MED DEMENS

FILMPAKKE

1980'ERNE



Fra filmen 'Danmarksbilleder... fra 80'erne', Ib Makwarth, 1987.

Introduktion

ErindringsBio er et filmtilbud til mennesker med demens sammen med pårørende, plejepersonale og frivillige. Det er for alle, der kan lide at se film, som kan sætte gang i erindringer og samtaler om det levede liv.

Filmpakkerne i ErindringsBio giver dig mulighed for at styrke samværet med og blive klogere på et menneske, der lever med demens. ErindringsBio er baseret på principper for reminiscensmetoden, som går ud på at styrke funktionsniveau og trivsel hos mennesker med demens gennem brug af deres egen livshistorie. Med ErindringsBio gør man det helt konkret ved at vække minder til live med filmklip fra barndommen og ungdommen – en tid, de fleste mennesker med demens stadig vil kunne genkalde sig.

ErindringsBio byder på udvalgte dokumentariske filmklip. Filmene følges op af spørgsmål om egne erindringer på baggrund af det, I har set. Filmene og den efterfølgende snak skaber rammen for en fælles oplevelse, der styrker identitetsfølelsen og højner livsglæden hos alle, som ser med.

Tag på en fælles rejse tilbage i tiden!

FILMPAKKENS INDHOLD

Filmpakken indeholder syv film og filmklip fra 1980'erne med tilhørende dialogmateriale.

Filmene kan findes her: <https://www.danmarkpaafilm.dk/erindringsbio/1980erne>

For at sikre en god samtale mellem deltagerne anbefaler vi grupper på to til fem deltagere.

Filmpakkens indhold er inddelt i tre niveauer:

- Korte filmklip
- Film og billedkort
- Film med pauser i

De tre niveauer indeholder film og materiale af varierende længde og med forskellige grader af kompleksitet. Dermed er de tilpasset mennesker med demens i forskellige stadier. Du kan læse mere under 'Sådan bruger du de tre niveauer'.

Filmpakkens indhold kan fint deles over flere visninger. Det er dig som pårørende, frivillig eller plejepersonale, der guider filmvisningen og samtalen. Det står dig frit for at vælge niveau, film og spørgsmål fra, som du vurderer ikke egner sig til den eller de personer, du ser filmene med. Du skal dog som udgangspunkt ikke være tilbageholdende med at vise en film eller stille et spørgsmål. Formålet med ErindringsBio er at skabe en god fælles oplevelse, men også at stimulere personer med demens kognitivt og lære dem bedre at kende. Spørgsmålene i filmpakken skal med andre ord opfattes som springbræt til gode, personlige samtaler, hvor glæden ved at fortælle står i centrum.

SÅDAN BRUGER DU DE TRE NIVEAUER

Niveau 1: Korte filmklip

Her finder du en række korte klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire spørgsmål, som du kan stille, efter at klippet er vist, for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

- Både film og spørgsmål på dette niveau er nemme at gå til og kan bruges sammen med mennesker med en kort opmærksomhedshorisont.

Niveau 2: Film og billedkort

Her finder du en film på omkring 5-8 minutter. Da filmen er lidt længere, kan det være svært at huske alt indholdet. Derfor får du en række billeder fra filmen med tilhørende spørgsmål, som I kan kigge på sammen efterfølgende. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

- Filmene har en længde, der for nogle kan være udfordrende. Her kan billedkortene forhåbentlig fungere som pejlemærker, så selv mennesker med en kort hukommelseshorisont kan få noget ud af oplevelsen.

Niveau 3: Film med pauser i

Det sidste niveau indeholder pakkens længste film på omkring 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner: I den ene version er der indlagt pauser, hvor I kan stoppe filmen og tale om dens forløb: Hvad har vi lige set? Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu? Denne måde at se film på stimulerer hjernen til at tænke i forløb, en evne, der ofte svækkes hos mennesker med demens.

I kan også vælge at se filmen i dens fulde længde – helt uden pauser og afbrydelser.

- På grund af filmens længde og de indlagte pauser kan film på dette niveau være svære at følge for mennesker med fremskreden demens.

INSPIRATION TIL SAMTALE

1980'ERNE

INTRODUKTION – KAN LÆSES HØJT, FØR I GÅR I GANG

Højt hår og campinghabit. Yuppier og punkere. Økonomisk krise og kartoffelkur. Atomtrussel og aids. Boligmangel, BZ'ere og Berlinmurens fald. 80'erne er blevet kaldt 'usikkerhedens årti', 'fattig-firserne' og 'forandrings-firserne'. I denne filmpakke har vi samlet en række film fra det farverige og skelsættende årti. Du kan bl.a. komme med på camping, der er en af danskernes foretrukne ferieformer i denne periode, møde en ung succesfuld yuppie-forretningsmand, eller se Palads-Teatret i København *før* det fik de karakteristiske farver i 1989.

KORTE FILMKLIP

'Korte filmklip' indeholder en række klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire forslag til spørgsmål, som du kan stille efter klippet for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

KLIP NR. 1 — Campingplads

Instruktør: Ali Alwan, 1989, 3 min. (med musik/[reallyd](#))

En sommermorgen på en campingplads på Samsø. Der er trængsel i bad- og toiletbygningen, og hos den lokale købmand bliver der langet både øl og morgenmad over disken.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvilken ferieform var din foretrukne som ung? F.eks. aktiv ferie, campingferie, daseferie, storbyferie eller skiferie?
- Fortæl om en mindeværdig ferie, du har været på.
- Tog du og din familie et bestemt sted hen i jeres ferier? Hvor og hvorfor?
- Foretrækker du at holde ferie i udlandet eller i Danmark? Hvorfor?

KLIP NR. 2 — Den usynlige hær – om piger der gør rent om natten

Instruktør: Ib Makwarth, 1987, 2 min. (med speak)

Fire kvinder gør rent i et supermarked. En anden kvinde gør rent på et kontor. De er alle natarbejdere på mindsteløn.

- Har du haft hårdt fysisk arbejde eller arbejdet om natten? Fortæl om det.
- Hvordan havde du det med arbejde? Kunne du lide det, eller glædede du dig til at have fri?
- Hvilke type job har du haft i din ungdom og i dit voksenliv? Og hvilket job kunne du bedst lide?

KLIP NR. 3 — Danmarksbilleder... fra 80'erne

Instruktør: Ib Makwarth, 1987, 3 min. (med speak)

Den unge, succesfulde iværksætter og forretningsmand Mads Ulrich kører rundt i København i sin dyre Mercedes. Han har bl.a. skabt modemagasinet 'Puls', der henvender sig til Danmarks yuppies. De er optaget af dyre ure, smykker og pelse.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Gik du i noget bestemt tøj, da du var ung? Hvilket?
- Interesserede du dig for mode og læste du i modemagasiner som ung? Fortæl om det.
- Har du prøvet at starte en virksomhed? Fortæl om det.
- Var du en del af en særlig ungdomskultur eller kendte du nogen, der var det? F.eks. yuppie, rocker, punker, flipper eller BZ'er?

KLIP NR. 4 — Sigrid Olsen hjemmebager

Instruktør: Lars Becker-Larsen, 1981, 3 min. (med reallyd)

En morgen i hjemmebageriet 'Karen Maren Mette' i København. En medarbejder betjener en kunde i butikken. Bagefter laver ejeren Sigrid Olsen kammerjunker og fortæller om, hvordan hun blev bager.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du og din familie haft tradition for at gå til bageren og købe morgenbrød?
- Hvordan har du det med at lave mad og bage?
- Hvordan lærte du at lave mad?

FILM OG BILLEDKORT

Herunder finder du billedkort, som I kan kigge på sammen efter filmen på omkring 5-8 minutter. Billedkortene indeholder spørgsmål, som kan bruges til at starte en samtale. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

FILM — Palads-teatret

Instruktør: Anders Odsbjerg, 1983, 6 min. (med speak/reallyd)

Præsentationsvideo om Nordisk Films biograf Palads Teatret i København, der efter ombygningen i 1979 var Nordeuropas største biograf på daværende tidspunkt. Ove Sprogøe i rollen som 'Egon Olsen' er fortælleren.



Palads Teatret på Axeltorv i København anno 1983.

**Har du en yndlingsbiograf?
Hvilken? Og hvorfor?**



Olsen-banden står ved Cirkusbygningen i København og taler om Palads Teatret.

Fortæl om en skuespiller du holder særligt meget af.



Palads Teatrets gæster myldrer ind i biografsalene.

**Fortæl om en biografoplevelse,
der har gjort særligt indtryk på
dig.**



Plakater fra forskellige film, der får premiere i Palads Teatret.

Hvilken filmgenre foretrækker du? F.eks. westerns, komedier, dramaer eller krigsfilm? Og hvorfor?

FILM MED PAUSER I

'Film med pauser i' indeholder en længere film på omkring 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner. I den ene version er der indsat pauser med denne tekst:

A large black rectangular box containing the white text "... Hvad sker der mon nu?".

Når filmen afbrydes af teksten, er det meningen, at du sætter filmen på pause og stiller følgende spørgsmål:

"Hvad har vi lige set?"

"Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu?"

Der er ingen rigtige eller forkerte svar – I kan blot gætte løs. Formålet her er at stimulere hjernen til at tænke i forløb, en evne, der ofte svækkes hos mennesker med demens.

Når I har set filmen med pauser, kan I vælge at nyde den anden version, helt uden afbrydelser.

FILM — Cykelsymfonien

Instruktør: Åke Sandgren, 1983, 9 min. (med reallyd/musik)

En cykel bliver stjålet og skifter ejer flere gange. Til slut er den atter tilbage, hvor den kom fra – uden at den rigtige ejermand har opdaget noget.