

ERINDRINGSBIO

TEMAPAKKE 4: BLANDEDE BOLSJER



INTRODUKTION – FOR PLEJEPERSONALE

For at give god pleje og omsorg til personer med demens er det vigtigt at kende deres livshistorie. Hvad gør dem glade? Hvad interesserer de sig for? Hvad gør dem triste? Hvordan skaber du som plejeperson de bedste rammer for en god og tryk hverdag?

Temapakkerne i ErindringsBio giver dig mulighed for at styrke samværet med og blive klogere på borgere på dit plejecenter. Temapakkerne er baseret på principper for reminiscensmetoden, som går ud på at styrke velvære, dialog og identitetsfølelse hos mennesker med demens gennem brug af deres egen livshistorie. Det gør man helt konkret ved at vække erindringer til live med genkendelige genstande og kulturprodukter, som knytter an til deres tidligere liv.

ErindringsBio byder på udvalgte dokumentariske film og klip fra en tid, borgerne på plejecentre måske stadig vil kunne huske. Hver film følges op af dialogmateriale, som lægger op til en samtale på baggrund af det, I ser. Film og den efterfølgende dialog skaber rammen for et fællesskab, der styrker identitetsfølelsen og højner livsglæden hos alle, som ser med.

Så tryk på 'afspil', og lad de levende billeder sætte gang i minderne. Tag på en fælles rejse tilbage til en tid, hvor hukommelsen stadig var intakt.

TEMAPAKKENS INDHOLD

Temapakken indeholder 8 film og klip fra fortrinsvis 1950'erne og 1960'erne med tilhørende dialogmateriale.

Filmene kan findes her: bit.ly/blandedebolsjer

For at sikre en god dialog mellem deltagerne egner temapakken sig bedst til grupper på 2-5 deltagere.

Temapakkens indhold er inddelt i tre niveauer:

- Klip fra gemmerne
- Frys filmen!
- Og hvad så nu?

De tre niveauer indeholder klip, film og dialogmateriale af forskellig længde og med forskellige grader af kompleksitet. Dermed er de tilpasset mennesker med demenssygdomme i forskellige stadier. Du kan læse mere under 'Sådan bruger du de tre niveauer'.

Temapakkens indhold kan fint deles over flere visninger. Det står dig derudover frit for at vælge niveauer, film og spørgsmål fra, som du vurderer ikke egner sig til den eller de personer, du ser filmene med.

Du skal dog som udgangspunkt ikke være tilbageholdende med at vise en film eller stille et spørgsmål. Formålet med pakken er ikke blot at skabe en god fælles oplevelse, men også at stimulere personer med demens kognitivt og lære dem bedre at kende.

Spørgsmålene i temapakken skal med andre ord opfattes som springbræt til gode, personlige samtaler, hvor glæden ved at genfortælle står i centrum.

SÅDAN BRUGER DU DE TRE NIVEAUER

Niveau 1: Klip fra gemmerne

Her finder du en række korte klip på 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire forslag til spørgsmål, som du kan stille, efter at klippet er vist, for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

- Både film og spørgsmål på dette niveau er nemme at gå til og kan bruges sammen med mennesker med en kort opmærksomhedshorisont.

Niveau 2: Frys filmen!

Her finder du ét klip på omtrent 5 minutter. Da filmen er lidt lang, kan det være svært at huske alt indholdet efterfølgende. Derfor ledsages filmen af en række kort med fotos fra filmen, som I kan kigge på sammen efterfølgende. På hvert enkelt kort står et spørgsmål, som du kan bruge til at starte en samtale. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

- Filmene har en længde, der for nogen kan være udfordrende. Her kan billedkortene forhåbentlig fungere som pejlemærker, så selv mennesker med en kort hukommelseshorisont kan få noget ud af oplevelsen.

Niveau 3: Og hvad så nu?

Det sidste niveau indeholder pakkens længste film på 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner: i den ene version er der indlagt pauser, hvor I kan stoppe filmen og tale om dens forløb: Hvad har vi lige set? Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu?

I kan også vælge at nyde filmen i sin fulde længde i den anden version – helt uden pauser og afbrydelser.

- På grund af filmens længde og de indsatte pauser kan film på dette niveau være svære at følge for mennesker med fremskreden demens.

DIALOGMATERIALE TIL

BLANDEDE BOLSJER

INTRODUKTION – *kan læses højt, før I går i gang:*

Mens nogen frekventerede jazzklubber, kiggede andre på dyr eller samlede ind i en god sags tjeneste. Menneskeliv er forskellige, og ligeledes er indholdet i denne temapakke, hvor vi har samlet blandede godter fra 1950'ernes og 1960'ernes ungdoms- og børneliv. Heri finder du noget for enhver smag og til enhver pris. Fra shoppingture til dyrskuer. Fra julemærkehjem til menneskeforsamlinger i frihedens og lighedens navn.

Klip 1: Kun en 2-øre, instr. Ib Dam, 1954 (speak, sort/hvid)

Denne kampagnefilm viser idylliske billeder fra julemærkehjemmene, som er bygget og drives ved salg af julemærker, der sælges for to ører stykket.

Spørgsmål du kan stille efter filmen:

- Kunne man få noget for 2 ører i din barndom?
- Fik du lomme penge, og hvad brugte du dem på?
- Har du været på julemærkehjem eller andre lejrskoler for børn?
- Samlede du på frimærker eller andet?

Klip 2: DKP 1. maj demonstration 1955, 1955 (uden lyd, sort/hvid)

Klippet viser et demonstrationsoptog på vej til 1. maj i Fælledparken i København.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du interesseret dig meget for politik?
- Har du deltaget i demonstrationer?
- Har du været medlem af et parti?
- Hvem har du stemt på og hvorfor?

Klip 3: Bliv en ny kvinde, 1957 (reallyd, sort/hvid)

I reklamefilmen 'Bliv en ny kvinde' hjælper en ekspedient fra Magasin du Nord en kvinde med at købe en ny bh i den rigtige størrelse.

Spørgsmål du kan stille efter filmen:

- Hvad for noget tøj gik du i, da du var ung?
- Hvor købte du dit tøj?
- Syede du eller din ægtefælle selv tøj?
- Var tøjet dyrt i din ungdom?

Klip 4: Dyrskuet på Bellahøj 1951, 1951 (speak, sort/hvid)

Klippet viser dyrskuet på Bellahøj i 1951. Overborgmesteren byder velkommet til skuet, der også besøges af USA's ambassadør.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du haft kæledyr eller husdyr?
- Interesserer du dig for dyr?
- Hvad er dit yndlingsdyr?

Klip 5: Hovedstaden, instr. Per Larsen, 1962 (musik, farver)

Klippet viser fyraftensstemning og dans en sommeraften i København.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

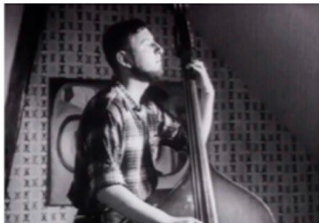
- Gik du meget til fest i din ungdom?
- Hvad for noget musik kunne du godt lide at høre?
- Var du god til at danse?
- Hvor gik du hen, når du skulle more dig? (jazzklub, barer, privatfester, lokale baller etc.)

FRYS FILMEN!

På de næste sider finder du billedkort, som I kan kigge på sammen efter det 5-minutter lange klip. Billedkortene indeholder spørgsmål, som kan bruges til at starte en samtale med afsæt i billede og film.

Klip: Ung, instr. Henning Carlsen, 1965 (reallyd, sort/hvid)

I klippet fortæller en række unge mennesker om deres arbejdsliv og uddannelse.



En ung mand spiller kontrabas i sin lejlighed

Hvilke fritidsinteresser havde du, da du var ung?



En ung mand står ved vasken i sin lejlighed. Der står al på bordet

Fortæl om det første sted, du boede, da du flyttede hjemmefra



En kvinde arbejder på en fabrik for at tjene penge

Måtte du arbejde meget for at tjene penge nok, da du var ung?



En ung mand arbejder i et supermarked

Fortæl om din første arbejdsplads



En ung mand spiller kontrabas i sin lejlighed.

Hvilke fritidsinteresser havde du, da du var ung?



En ung mand står ved vasken i sin lejlighed. Der står øl på bordet.

Fortæl om det første sted, du boede, da du flyttede hjemmefra



En kvinde arbejder på en fabrik for at tjene penge.

Måtte du arbejde meget for at tjene penge nok, da du var ung?



En ung mand arbejder i et supermarked.

Fortæl om din første arbejdsplads



En ung kvinde uddannes som laborant. Hun har ikke tid til romantiske forhold på grund af studiet.

Hvad var vigtigst for dig, da du var ung: kærester, sjov eller studier?

OG HVAD SÅ NU?

'Og hvad så nu' indeholder pakkens længste film på 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner: i den ene version er der indsat pauser med denne tekst:



..Hvad sker der mon nu?

Når filmen afbrydes af teksten, er det meningen, at du skal sætte den på pause og stille følgende spørgsmål: Hvad har vi lige set? Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu?

Når I har set filmen med pauser, kan I vælge at nyde den anden version, hvor der ikke er indlagt afbrydelser.

Film: Mor er ikke hjemme, instr. Holger Jensen, 1950 (uden lyd, sort/hvid)

Filmen skildrer tre børn, som er alene hjemme. Lillebror Lasse bliver ustyrlig, når han er alene med sine søstre. Alle ånder lettet op, da mor endelig kommer hjem.